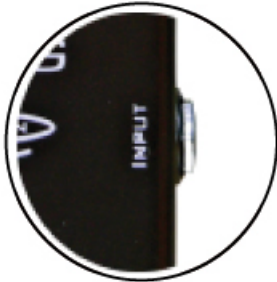


# CARL MARTIN

## Manuel



La Carl Martin Rock Bug est un simulateur d'ampli/haut-parleur et un ampli casque fonctionnant sous 9 V. Bien que ce type d'accessoire ne soit pas nouveau, nous croyons qu'il n'existe rien sur le marché permettant de procurer des sensations et des sons aussi réalistes que le Rock Bug. Il donne vraiment l'impression de jouer sur un bon ampli à lampes. Branchez votre guitare (avec ou sans pédale) à la sortie jack 1/4" asymétrique et votre casque préféré à la sortie jack 1/4" asymétrique, et vous voilà parti ! Ajustez le volume de votre instrument avec le bouton Guitar, faites le choix d'une enceinte ouverte ou fermée avec le mini toggle-switch et jouez avec un son de qualité dans votre casque. Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser les sorties AUX stéréo pour ajouter un MP3, CD, DAT dans le mix. Réglez le master volume pour votre musique, puis ajoutez le son de votre guitare avec le bouton Guitar. Vous pouvez jouer sur vos morceaux préférés ou bien ajouter votre touche personnelle à vos pistes préenregistrées. En utilisant la sortie symétrique XLR, vous pouvez connecter votre Rock Bug à une table de mixage pour enregistrer, pour jouer par-dessus vos accompagnements préenregistrés lors d'un concert solo, ou bien vous brancher en DI lors d'un concert si vous voulez voyager léger ou que votre ampli tombe en panne. Vous pourrez penser qu'il n'y a rien de nouveau dans ce simulateur d'ampli... Mais toutes ces caractéristiques font du Rock Bug un petit couteau suisse danois, qui a sa place dans la housse de tous les guitaristes.



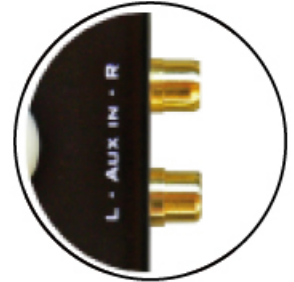
Entrée jack mono asymétrique 1/4" pour guitare (avec ou sans pédale d'effet en amont).



Sortie jack mono asymétrique 1/4" pour casque (600  $\Omega$ )



La sélection de la simulation de haut-parleur permet de choisir une simulation d'enceinte ouverte ou fermée.



Entrées Aux stéréo pour MP3, CD ou DAT.



Utilisez le master pour régler niveau de sortie général et le niveau AUX lorsque vous utilisez la prise de sortie jack 1/4" asymétrique ou un casque.



Le bouton de volume Guitar règle le volume de l'instrument lorsque vous utilisez la sortie symétrique XLR. Lorsque vous utilisez la sortie jack 1/4" stéréo asymétrique ou un casque, le bouton de volume mélange le signal de la guitare en fonction du master. Le bouton master règle le niveau général de la guitare et de l'entrée AUX.



Sortie XLR symétrique (200  $\Omega$ ) pour enregistrement direct ou sonorisation. (totalement exempt de traitement numérique) ATTENTION : lorsque que vous utilisez cette sortie, l'entrée AUX et le master volume ne fonctionnent pas. Dans ce mode, seules l'entrée guitare et la simulation d'ampli/enceinte sont actives. Pour régler le volume, utilisez le bouton Guitar. Prenez garde de ne pas surcharger l'entrée de la console.