

# CARL MARTIN

## Instrukcja obsługi



Nowe, `jednokanałowe` urządzenie PlexiTone firmy Carl Martin zostało zaprojektowane we współpracy z Pete Thorn. Znajduje się ono w małej obudowie umożliwiającej instalację do skrzyni efektów, wyposażone zostało w 3 pokręta oraz 1 przełącznik. Oprócz niewielkich modyfikacji wprowadzonych przez Pete, które dostarczają stylowych basów oraz nieco łagodniejszych wysokich częstotliwości, urządzenie dysponuje dokładnie takim samym Gain jak w ustawieniu High Gain oryginalnego PlexiTone Pro-Series... współpracuje po prostu lepiej z różnorodnymi wzmacniaczami. Urządzenie PlexiTone zawiera nowy konwerter DC-DC, zatem pedał może być zasilany regulowanym zasilaczem 9V i jednocześnie nadal współdziałać na tym samym poziomie +/-12V, tak jak w przypadku oryginalnego PlexiTone zasilanego prądem zmiennym. Umożliwia to wykorzystanie tych samych komponentów o wysokiej jakości, gwarantujących te same dźwięki i rezerwę typu headroom, które pozwalają CM Pro-Series wyróżniać się na tle pozostałych urządzeń!

Pokrętko Tone na urządzeniu PlexiTone to filtr dolnoprzepustowy. Dzięki pełnemu obrotowi pokrętki zgodnie z ruchem wskazówek zegara można korzystać z pełnej szerokości zakresu częstotliwości. Jeśli obróci się pokrętko w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, to zaczyna się odfiltrowywanie wysokich częstotliwości. W ten sposób można precyzyjnie dostroić dźwięk, niezależnie od rodzaju wykorzystanego sprzętu. Można zauważyć przy ustawieniu dużej ilości przesterowania, że zmniejszenie wysokich poziomów wyostri dźwięk, a przy ustawieniu mniejszej ilości przesterowania wysokie częstotliwości dodadzą dźwiękom trochę świeżości.

Pokrętko Level reguluje ogólny poziom urządzenia PlexiTone. Za pomocą tego pokrętki (w połączeniu z pokrętkiem Gain) możliwe jest wyregulowanie lub ominięcie sygnału bypass zarówno względem gitary rytmicznej, jak i prowadzącej.

Pokrętko Drive reguluje ilość przesterowania, od lekkiego przetwarzania przy pełnym obrocie w kierunku przeciwnym względem ruchu wskazówek zegara, do maksymalnego przesterowania z podtrzymaniem przy pełnym obrocie zgodnie z ruchem wskazówek zegara... oraz wszystko, co pomiędzy. Niezależnie od ilości przesterowania urządzenie PlexiTone produkuje zawsze wspaniałe dźwięki, które wydają się nieustannie przecinać sesje zarówno tworzone na żywo, jak i nagrywane!

Przycisk Bypass, który włącza lub wyłącza urządzenie PlexiTone, to aktywnie buforowane wyjście, zatem nie straci się żadnego sygnału podczas używania na scenie długich kabli!

### Dane techniczne

Bateria: Do urządzenia PlexiTone nie stosuje się baterii, jedynie zewnętrzny zasilacz.

Pobór mocy: maksymalnie 62 mA

Zasilacz: 9V DC (regulowany), minimum 100 mA, wtyk żeński 2.1 mm, środek ujemny (-)

UWAGA: Należy używać wyłącznie zasilacza prądu stałego! Niezastosowanie się do niniejszej instrukcji może spowodować uszkodzenie urządzenia i utratę gwarancji.

### Spezifikationen

Wejście ..... 1M om

Wyjście ..... 200 omów

Stosunek sygnału do szumu..... 54 dB

Wymiary..... 120 (szer.) x 95 (głęb.) x 56 (wys.) mm / 4.72" (szer.) x 3.74" (głęb.) x 2.2" (wys.)

Waga ..... 420g / 0.94 funta

**Gwarancja:** Firma Carl Martin daje gwarancję na wyrób, tworzywo i prawidłowe działanie przez okres jednego roku od daty zakupu. Firma Carl Martin wymieni wadliwe części, dokona niezbędnych napraw lub wymiany urządzenia zgodnie z uznaniem naszych specjalistów. Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwszego nabywcy tego produktu i nie obejmuje jakichkolwiek uszkodzeń lub wadliwego działania, które wynikają z niewłaściwego użycia, zaniedbania lub korzystania z nieautoryzowanych punktów serwisowych.