

CARL MARTIN



Manuál

High-gainový overdrive TOD z nové řady Classic Series byl původně zkonstruován jako efekt uvedený v limitované edici Dizzy Drive, a sice v rámci projektu, který oslavoval turné znovuobnovené přední dánské skupiny Dizzy Mizz Lizzy. V 80. letech, v době nejvyšší slávy této skupiny, používal její kytarista Tim Christensen efekt Boss Turbo Overdrive v kombinaci s aparaturou Marshall. Záměrem společnosti Carl Martin tedy bylo vytvoření vylepšeného Timova originálního zvuku. Tim vyžadoval stejnou zvukovou kvalitu, avšak „tučnější“ sound s větším headroomem. V rámci limitované edice bylo tehdy vyrobeno pouze 500 kusů Dizzy Drive, které byly navíc velmi rychle vyprodány (a to především v Dánsku a Japonsku). Zdá se tedy, že volba uvést pedál v původní žluté povrchové úpravě Classic Yellow byla volba správná. Carl Martin řekl: „Byla by škoda nenabídnout tento pedál všem!“ Nový efekt TOD ze série Classic Series je tedy malý efekt, který se dobře zabydlí ve vašem pedalboardu. Je zapouzdřen v odlitém šasi a je vybaven čtyřmi otočnými ovladači a jedním nožním spínačem.

Pomocí ovladače „Level knob“ nastavujeme celkovou výstupní úroveň TOD. Nastavením tohoto ovladače můžete (ve spojení s ovladačem Drive) vyrovnat či převýšit bypass signál podle potřeb vaší rytmické či sólové hry.

Ovladačem „Drive“ nastavujeme míru zkreslení, od jemného crunch efektu (v krajní poloze proti směru hodinových ručiček), až po maximální overdrive s velkým množstvím sustainu (v krajní poloze po směru hodinových ručiček). Vzájemným využitím ovladačů Level a Drive máte v rukou plnou kontrolu nad tímto klasickým overdrive efektem v duchu 80. let. Pro získání intenzivních ostřejších zvuků, které vytvářejí dojem, že váš „zesilovač jede na steroidech“, ponechte Drive v nižších polohách a více „vytočte“ ovladač Level. Pokud zesílíte Drive a uberete „ze spousty“ overdrive, i tak se váš zvuk krásně prosadí skrze živou produkci i mix nahrávky.

Ovladač Edge slouží u efektu TOD jako filtr středového pásma. Ve spojení s ovladačem Tone, můžete potenciometrem Edge ovládat zvuk bez ohledu na to, jaké další vybavení používáte. Tento parametr vám dovoluje zvýšit nebo naopak snížit podíl středového pásma. Jeho otočením proti směru hodinových ručiček klesá podíl středových frekvencí nejnižší a také zeslabuje parametr „presence“. Pokud jím otočíte na opačný okraj (po směru hodinových ručiček), presence se zvýší a zároveň dostanete nejvyšší podíl středového pásma. Kontrola na středovými frekvencemi vám pomůže – s ohledem na styl hrané hudby – získat absolutní kontrolu nad overdrive efektem.

Čtvrtý ovladač – Tone – nese high-cut filtru. Při jeho „vytočení“ zcela doprava si můžete užívat plného frekvenčního spektra. Postupným otáčením směrem doleva pak dochází k postupnému odfiltrování vysokých frekvencí. Tato funkce vám opět umožní vyladit si váš zvuk bez ohledu na další použitá zařízení. Je možné jej využít například v situaci, kdy se vám zdá zvuk jedno-cívkových snímačů příliš jasný, a nebo v momentě, kdy se vám zdá, že vaše humbuckery nehrají při použití overdrive dosti zřetelně. Ovladač Tone vám zkrátka dovoluje ponechat nebo ubrat horní frekvence a udržet tak váš zvuk v té nejlepší kvalitě!

Nožní přepínač Bypass slouží k zapnutí či vypnutí efektu. Jedná se o aktivní buffer výstup, díky čemuž nedojte k signálovým ztrátám ani při použití dlouhé pódiové kabeláže. TOD je také vybaven červenou LED diodou, která indikuje, zda je efekt zapnut nebo vypnut.

Požadavky na napájení

Baterie: 9V

Odběr proudu: max. 11 mA

Napájecí zdroj: 9V DC (regulovaný), 50 mA minimum, 2,1 mm zástrčka (samice), polarita (-) na středu

UPOZORNĚNÍ: Používejte prosím pouze DC adaptér! Nesplnění tohoto upozornění způsobí poškození produktu a ruší jeho záruku.

Záruka : Společnost Carl Martin Research ručí za konstrukci, materiál a správnou funkčnost výrobku po dobu jednoho roku od data zakoupení výrobku. Carl Martin provede dle úsudku vlastních techniků náhradu vadných součástí či výměnu celého výrobku. Záruku může uplatnit pouze původní kupující. Na záruku se nevztahují poškození způsobená v důsledku nesprávného použití, zanedbání výrobku či neautorizovaného servisu.

Vyrobeno v Číně

East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark // Phone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com

Specifikace

Vstup 1M Ohm

Výstup 3K Ohm

Odstup signál/šum 54 dB

Rozměry 120 (Š) x 95 (H) x 56 (V) mm

Hmotnost 420 g