

CARL MARTIN

Manuál



Carl Martin PlexiTone spadá sice do kategorie distortion/gain pedálů, přesto se v něm ukrývá ještě něco navíc. Pokud se podíváme zpět do minulosti na kytarové hrdiny 60., 70. a 80. let, zjistíme, že svůj zvuk často stavěli na jednokanálových zesilovačích. Dobře, občas jich měli zřetězených hned několik dohromady. Pořád šlo ovšem o jednokanálové zesilovače. S pedálem Plexitone jsme dnes schopni dostat jediným sešlápnutím zvuk na tři různé úrovně: boost, gain a distortion. Stejně jako u jiných produktů Carl Martin, i tento pedál je napájen skrze standardní AC kabel (raději než 9V transformátor) do vestavěného regulovaného síťového zdroje. Toto řešení umožnilo konstruktérům Carl Martin použít vysoce kvalitní komponenty a poskytnout nutný headroom, který je nezbytný pro kvalitní zvuk.

Podobně jako u ostatních pedálů Carl Martin, které operují v kategorii gain/distortion, první přepínač a ovladač dávají hráči 20 dB krystalicky čistého nabuzení. Boost lze použít samostatně, nebo také v kombinaci s jednou ze dvou úrovní zisku (gain). Jen pro rychlé připomenutí, pravý nožní přepínač aktivuje oba stupně Gainu, samostatným stisknutím prostředního přepínače nedojde ke změně zvuku. Přepínač vpravo vás posune do první úrovně gainu, kterou je Crunch efekt. Otočný ovladač Crunch potom slouží k nastavení míry gainu/zkreslení. Ovladače Level a Tone jsou určeny k nastavení hlasitosti a k ekvalizaci tohoto kanálu. Zvuk tohoto kanálu by měl připomínat staré Plexi zesilovače s hlasitostí tak okolo úrovně 7-8... zvuk, který známe od hráčů, jakými jsou Page, Blackmore, či Angus Young. Sepnutím prostředního přepínačem (ve spojení s pravým spínačem) dojde k přepnutí na high-gainový kanál. I zde pak ovladač High-Gain slouží k nastavení úrovně zkreslení, Level a Tone k nastavení hlasitosti a EQ. High-gainový kanál v porovnání s kanálem crunch vykazuje více komprimovaný zvuk s potlačenými středy. Připomíná tak více zkreslení ve stylu 80. let, které reprezentoval například Randy Rhodes z Iron Maiden.

Ať už používáte jednokanálový či vícekanálový zesilovač, nepochybně je dobré začít s co možná nejčistším zvukem a s tím dále pracovat. Poslední věc, kterou byste měli dělat je zkusit zkreslit již zkreslený zvuk, není to totiž nic příjemného. Proto doporučujeme nastavit zesilovač na vaši obvyklou hlasitost doprovodné hry a po té použít Boost pedálu, abyste se dostali na úroveň sólové hry (u obou stupňů gainu). Tak jako tak, nechte Plexitone, aby vás poslal do high-gainové stratosféry!

CRUNCH

Aktivovaný přepínač Drive, ovladač Crunch na 9. hodině, Level a Tone dle vašeho vkusu



ROCK

Aktivovaný přepínač Drive, ovladač Crunch na 2. hodině, Level a Tone dle vašeho vkusu



HARD ROCK 80. LET

Aktivovaný přepínač Drive, aktivovaný spínač Select (High-Gain), ovladač High-Gain na 3. hodině, Level a Tone dle vašeho vkusu



LEAD HIGH GAIN

Aktivovaný přepínač Drive, aktivovaný spínač Select (High-Gain), ovladač High-Gain na 3. hodině, aktivovaný přepínač Boost, ovladač Boost na 10. hodině, Level a Tone dle vašeho vkusu



Požadavky napájení

Pedál PlexiTone je vybaven vestavěným regulovaným napájecím zdrojem, který dodává +/- 12V.

Odběr proudu: 2,1 W

PlexiTone bude doručen rovněž v 100, 115 či 230 VAC 50/60 Hz verzích v závislosti na požadavcích země, v níž bude používán.

PROSÍM POZOR: Pokud je pedál PlexiTone zakoupen v USA (115V), není možné jej použít v zemích, kde se používá 230V, jinak dojde ke spálení vestavěného transformátoru.

Specifikace

Vstup..... 1M Ohm

Výstup..... 200 Ohm

Odstup signál/šum..... 56 dB

Gain Max +92 dB

Boost Max +12 dB

Rozměry 186 (Š) x 120 (H) x 55 (V) mm

Hmotnost 820 g

Záruka: Společnost Carl Martin Research ručí za konstrukci, materiál a správnou funkčnost výrobku po dobu jednoho roku od data zakoupení výrobku. Carl Martin provede dle úsudku vlastních techniků náhradu vadných součástí či výměnu celého výrobku. Záruku může uplatnit pouze původní kupující. Na záruku se nevztahují poškození způsobená v důsledku nesprávného použití, zanedbání výrobku či neautorizovaného servisu.

Ručně vyrobeno v Dánsku
East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark
Phone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com