

Manuel



Il serait réducteur de dire que la Plexitone n'est qu'une simple distorsion. Les guitar heroes des années 60, 70 et 80 se sont tous cassé les dents sur des amplis à canal simple pour développer leur son (même s'ils les branchaient parfois en série). Avec la Plexitone, il est possible de faire passer votre son à travers trois niveaux de boost, gain et distorsion par simple pression du pied. Comme la plupart des pédales Carl Martin, elle est alimentée par un cordon d'alimentation CA (plutôt qu'un adaptateur 9 V) qui lui fournit une tension de fonctionnement stabilisée. Cela permet aux ingénieurs de Carl Martin d'utiliser des composants de qualité supérieure pour doter leurs pédales d'une réserve de puissance qui les distingue des autres.

Comme sur la plupart des autres distorsions Carl Martin, le premier footswitch/réglage est un boost qui génère jusqu'à 20 dB de boost clair. Le boost peut être utilisé de façon indépendante ou bien avec les deux étages de gain. Le footswitch de droite active les deux étages de Gain. Presser le footswitch du milieu n'aura aucun effet sur votre son. Le footswitch de droite active le premier étage de gain, Crunch. Le réglage Crunch permet de régler le taux de gain. Les réglages Level et Tone contrôlent le volume et l'EQ de ce canal. Ce canal rappelle le son des vieux Plexi lorsque le volume est réglé sur 7-8. Il évoque Jimmy Page, Ritchie Blackmore et Angus Young. Pressez le footswitch du milieu (lorsque le footswitch de droite est activé) pour passer en mode high gain. Le réglage High-Gain permet de régler le taux de gain. Les réglages Level et Tone contrôlent le volume et l'EQ de ce canal. Le son du canal High-Gain est plus compressé que celui du canal Crunch. Les médiums sont plus accentués et évoquent les distorsions des années 80 (Randy Rhodes, Iron Maiden).

Que vous utilisez cette pédale avec un ampli multicanal ou monocanal, il faut toujours l'utiliser avec le son le plus clair possible à un volume vous permettant de travailler. Saturer un son de distorsion n'est jamais plaisant... Nous vous recommandons de régler l'ampli à un volume adapté à vos rythmiques et d'utiliser le boost lorsque vous faites un solo (quel que soit l'étage de gain sélectionné). Laissez la Plexitone vous emmener dans l'univers du High Gain !

Exemples de réglages

CRUNCH

Activez le switch Drive, réglez le bouton Crunch sur 9:00 et réglez Level et Tone comme il vous convient.



ROCK

Activez le switch Drive, réglez le bouton Crunch sur 3:00 et réglez Level et Tone comme il vous convient.



HARD ROCK 80's

Activez le switch Drive, pressez le switch Select (High Gain), réglez le bouton High Gain sur 3:00 et réglez Level et Tone comme il vous convient.



LEAD HIGH GAIN

Activez le switch Drive, pressez le switch Select (High Gain), réglez le bouton High Gain sur 3:00, activez le switch Boost à 10:00 et réglez Level et Tone comme il vous convient.



Exigences en matière d'alimentation

La PlexiTone dispose d'une alimentation intégrée qui fournit en interne une tension de +/-12 V. Consommation électrique : 2,3 W.

La PlexiTone est livrée en version 100, 115, ou 230 V CA, 50/60 Hz, en fonction des besoins du pays.

REMARQUE : Une PlexiTone achetée au États-Unis (115 V) ne peut pas être utilisée dans un pays utilisant le 230 V car cela grillerait le transformateur intégré.

Caractéristiques

Entrée	1 MΩ	Boost Max	+12 dB
Sortie.....	200 Ω	Dimensions	186 (L) x 120 (P) x 55 (H) mm
Rapport signal sur bruit	56 dB	7,31" (L) x 4,72" (P) x 2,16" (H)
Gain Max	+92 dB	Poids	820 g / 1,81 lb

Garantie : Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discréction de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Fabriquée à la main au Danemark.

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Téléphone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com