

CARL MARTIN

Instrukcja obsługi



Plexitone należy do kategorii pedałów typu distortion/gain, ale w rzeczywistości oferuje o wiele więcej. Kiedy wspominamy bohaterów gitary z lat 60-tych, 70-tych i 80-tych, to mamy świadomość, że wszyscy wypróbowywali i rozwijali swoje brzmienie na jednokanałowych wzmacniaczach... okej, czasem łączyli je łańcuchowo po kilka razem, ale nadal były to jednokanałowe wzmacniacze! Dzięki urządzeniu Plexitone jesteśmy w stanie za jednym dotknięciem przycisku przenieść nasz dźwięk na trzy różne poziomy boost/gain/distortion. Podobnie jak w przypadku większości pedałów firmy Carl Martin, zasilanie dostarczane jest za pomocą standardowego kabla prądu zmiennego (zamiast transformatora 9V) do wbudowanego regulowanego zasilacza. Pozwoliło to inżynierom z firmy Carl Martin na zastosowanie komponentów wyższej jakości oraz zapewnienie wymaganej rezerwy typu headroom, co wyróżnia pedały firmy CM.

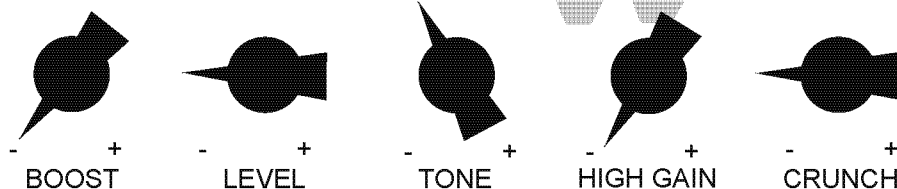
Podobnie jak w przypadku większości pedałów typu gain/distortion firmy Carl Martin, pierwszy przełącznik nożny i regulator daje 20dB krystalicznie czystego efektu Boost. Boost może być stosowany samodzielnie lub wraz z jednym spośród dwóch etapów wzmocnienia dźwięku. Prawy przełącznik nożny uruchamia oba etapy wzmocnienia dźwięku, natomiast naciśnięcie samego środkowego przycisku nożnego nie dodaje nic do dźwięku. Przełącznik nożny z prawej strony przenosi do pierwszego etapu wzmocnienia 'Crunch'. Regulator 'Crunch' pozwala na ustawienie ilości gain/distortion, z kolei regulatory Level & Tone dostosowują głośność i korektor kanału. Kanał ten powinien przypomnieć Ci stare urządzenie Plexi (mmmmm) z głośnością około 7-8... w stylu Page, Blackmore, Angus Young. Włączenie środkowego przycisku nożnego (w połączeniu z prawym przyciskiem nożnym) zaprowadza nas do kanału High Gain. Regulator 'High-Gain' umożliwia ustawienie odpowiedniej ilości efektu distortion, a regulatory Level & Tone dostosowują głośność i korektor. Kanał High-Gain, w porównaniu z kanałem Crunch, ma bardziej skompresowane brzmienie, niżym distortion z lat 80-tych w stylu Randy Rhodes czy Iron Maiden.

Niezależnie od tego czy korzystasz ze wzmacniacza jednokanałowego, czy też wielokanałowego, z pewnością będziesz chciał uzyskać najczystszy dźwięk z możliwych. Ostatnią rzeczą, którą chciałbyś zrobić, to próbować zniekształcić distortion... jest to tak bardzo nieprzyjemne! Zalecamy ustawienie wzmacniacza względem głośności gitary rytmicznej, a następnie za pomocą pokrętła Boost przejść do głośności gitary prowadzącej (na każdym etapie wzmocnienia). Tak czy siak pozwól, aby Plexitone przeniósł Cię do stratosfery należącej do High Gain!

Przykładowe ustawienia

CRUNCH

Włączony przełącznik Drive, pokrętło Crunch ustawione na godzinę dziewiątą, pokrętła Level & Tone zgodnie z własnymi preferencjami.



ROCK

Włączony przełącznik Drive, pokrętło Crunch ustawione na godzinę trzecią, pokrętła Level & Tone zgodnie z własnymi preferencjami.



HARD ROCK lat 80-tych

Włączony przełącznik Drive, włączony przełącznik Select (High Gain), pokrętło High Gain ustawione na godzinę trzecią, pokrętła Level & Tone zgodnie z własnymi preferencjami.



HIGH GAIN LEAD

Włączony przełącznik Drive, włączony przełącznik Select (High Gain), pokrętło High Gain ustawione na godzinę trzecią, przełącznik Boost włączony wraz z pokrętłem Boost ustawionym na godzinę dziesiątą, pokrętła Level & Tone zgodnie z własnymi preferencjami.



Wymagania dotyczące zasilania

Urządzenie PlexiTone posiada wbudowany zasilacz sieciowy, który dostarcza wewnętrznie +/- 12V regulowane
Pobór mocy: 2,3 watt

PlexiTone będą dostarczane w wersji albo 100, albo 115, albo 230 VAC 50/60 Hz, w zależności od potrzeb danego kraju

UWAGA: Jeśli urządzenie PlexiTone zostało zakupione w USA (115V), to nie może być ono używane w kraju, gdzie wykorzystuje się napięcie 230V, ponieważ grozi to spalaniem wbudowanego transformatora.

Dane techniczne

Wejście 1M om
Wyjście 200 omów
Stosunek sygnału do szumu 56 dB
Gain Max +92 dB

Boost Max +12 dB
Wymiary..... 186 (szer.) x 120 (głęb.) x 55 (wys.) mm
7.31" (szer.) x 4.72" (głęb.) x 2.16" (wys.)
Waga 820g / 1,81 funta

Gwarancja: Firma Carl Martin daje gwarancję na wyrób, tworzywo i prawidłowe działanie przez okres jednego roku od daty zakupu. Firma Carl Martin wymieni wadliwe części, dokona niezbędnych napraw lub wymiany urządzenia zgodnie z uznaniem naszych specjalistów. Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwszego nabywcy tego produktu i nie obejmuje jakichkolwiek uszkodzeń lub wadliwego działania, które wynikają z niewłaściwego użycia, zaniedbania lub korzystania z nieautoryzowanych punktów serwisowych.

Wykonano ręcznie w Danii
East Sound Research Raadmandsvej 24 8500 Grenaa Dania Telefon: +4586325100
Email: info@carlmartin.com