

Über einen Chorus, der eigentlich keiner sein will

07.07.2016

Herzlich willkommen zum Test des **Digitech Luxe**, dem **Anti-Chorus** von **Digitech**! Genau so, als „Anti-Chorus“, bezeichnet der US-Hersteller seine neueste Kreation im Stompbox-Format. Und möchte damit genau die Gitarristen ansprechen, denen ein herkömmlicher Chorus zu dick im Klang aufsetzt, die aber dennoch nur ungern auf einen räumlichen und vollen Sound verzichten möchten. Möglich soll das die Pitch Shifting Technologie aus eigenem Hause machen, die schon lange in den Whammy Pedalen von **Digitech** ihre Verwendung findet. Mal hören, wie dezent oder auch nicht der **Digitech Luxe** das Signal für uns in die Breite zieht!



— Digitech Luxe —

Facts & Features

Im nobel designten Pappkarton trifft das **Digitech Luxe** bei uns in der Redaktion ein. Darin befindet sich neben einer knappen Bedienungsanleitung auch ein Netzteil. Das ist auch dringend nötig, denn ohne ist dem robusten, weiß lackierten Blechkistchen mit dem psychedelischen Aufdruck kein Ton zu entlocken. Der Einsatz mit einer Batterie ist nicht vorgesehen, aus diesem Grund gibt es auf der Unterseite außer den vier Gummifüßen auch nichts weiter zu entdecken.

Der Anschluss für das Netzteil befindet sich an der Stirnseite des Pedals, die Audiobuchsen sitzen hingegen an den Außenseiten, fest mit dem Gehäuse verschraubt. Ein bisschen Platz links und rechts vom **Digitech Luxe** sollte man daher auf dem Pedalbord mit einplanen.



Die Potis des Digitech Luxe und deren Funktionen

Zugegeben, die Anzahl der gebotenen Regler beim **Digitech Luxe** kann man nicht gerade als üppig bezeichnen. Zwei mit sehr großen und griffigen Aluköpfen ausgestattete Regler bedienen die beiden einzigen Parameter, *LEVEL* und *DETUNE*. *LEVEL* steht für die Intensität des Effektes, wo hingegen *DETUNE* für das Zumischen der Pitch Shifter Algorithmen dient. Diese lassen sich in einem Bereich von +/- 50 Cent regeln.

Auch die Potis sind wie die Audiobuchsen fest mit dem Gehäuse verschraubt und bieten einen sehr angenehmen Drehwiderstand – nicht zu fest, um auch Nuancen einfangen zu können und eben auch nicht zu weich, um ein versehentliches Verstellen zu verhindern.



— Danebengreifen unmöglich gemacht – die zwei Regler des Digitech Luxe —

Sound & Praxis mit dem Digitech Luxe

Auch dieses Pedal von **Digitech** überzeugt, wie seine bereits von uns begutachteten Brüdern und Schwestern, zunächst einmal mit einem erfreulich geringen Rauschspektrum. Dank True-Bypass ist der Signalfloss auch bei deaktiviertem Effekt in keiner Weise beeinflusst, obwohl der Klang auch bei aktiviertem **Luxe** keinesfalls Einbußen hinnehmen muss.

Der Sound, den diese Effektbox erzeugt, ist wahrhaftig verblüffend. Bei nur sehr dezent eingesetzten Verstimmungen, also rund um die 12-Uhr-Position des Detune-Potis und bei gleichzeitig ebenso nur leicht angehobenem LEVEL-Regler ist der Klang fantastisch räumlich und gespickt mit dezenten, kaum wahrnehmbaren Obertönen. Ohne jedoch dabei das Originalsignal durch eine überbetonte Modulation zu überdecken, wie es herkömmliche Choruspedale ja in aller Regel gerne tun. Das Spektrum reicht weiter über analog bis metallisch klingende Pitch Shifter Sounds bis hin zu Klängen im Stile einer zwölfsaitigen Steelstring – stets latenzfrei und ohne spürbare Dynamikverluste.



Doch auch „reine“ Chorus Sounds befinden sich im Repertoire des **Digitech Luxe** – obwohl das ja eigentlich gar nicht sein sollte. Man muss nur den **Mut** besitzen, das **LEVEL** Poti über die 2-Uhr-Marke zu bewegen, dann kann man diese Box ohne Probleme auch als hochwertiges Choruspedal einsetzen. Ohne Einschränkung.

Fazit

Die subtilen Sounds des **Digitech Luxe** können begeistern, denn sie verleihen dem Gitarrensinal eine unglaubliche Fülle, ohne dabei in irgendeiner Art aufdringlich zu wirken oder den Klang gar steril zu prägen. Klassische Chorus Sounds kann das Pedal aber auch bieten, das Detune Poti bietet eine erstaunliche Bandbreite und einen Regelweg, der bei jedem Millimeter Bewegung neue Farben ins Spiel bringt.

Tatsächlich könnte der **Digitech Luxe** genau der Chorus für alle die sein, denen ein übertriebener und plakativer Chorus Sound nicht in den Verstärker kommt!

Klangbeispiele

- [Klangbeispiel 1](#)
- [Klangbeispiel 2](#)
- [Klangbeispiel 3](#)
- [Klangbeispiel 4](#)

Plus

- Klang
- Rauschwerte
- Verarbeitung
- Netzteil im Lieferumfang

Minus

- -

Preis

- Ladenpreis: 129,- Euro