

 **DigiTech**<sup>®</sup>  
by HARMAN

# BEDIENUNGSHANDBUCH

**ALTERED DELAY**

# GARANTIE

DigiTech® ist sehr stolz auf seine Produkte und gewährt auf jedes Produkt die folgende Garantie:

1. Bitte registrieren Sie sich online auf [digitech.com](http://digitech.com) innerhalb von zehn Tagen ab dem Kauf Ihres Produkts, um diese Garantie zu validieren. Diese Garantie ist nur in den Vereinigten Staaten von Amerika gültig.
2. DigiTech gewährleistet, dass dieses Produkt bei seinem Neukauf von einem zugelassenen DigiTech-Händler in den USA und seiner ausschließlichen Verwendung in den USA unter normalen Gebrauchs- und Wartungsbedingungen frei von Materialmängeln ist und keinerlei mangelhafte Arbeitsqualität aufweist. Diese Garantie trifft nur auf den ursprünglichen Käufer zu und ist nicht übertragbar.
3. Die Haftung von DigiTech im Rahmen dieser Garantie ist auf Reparatur oder Austausch nachweislich mangelhafter Materialien beschränkt vorausgesetzt, dass das Produkt MIT RÜCKSENDEGENEHMIGUNG an DigiTech eingeschickt wird, wobei alle Teile und der gesamte Arbeitsaufwand über einen Zeitraum von bis zu einem Jahr gewährleistet sind. (Falls Sie das Produkt jedoch auf unserer Webseite ordnungsgemäß registrieren lassen, wird diese Garantie auf einen Zeitraum von sechs Jahren verlängert.) Bitte kontaktieren Sie DigiTech, um eine Rücksendegenehmigungsnummer zu erhalten. Das Unternehmen haftet nicht für Folgeschäden infolge der Verwendung des Produkts als Teil eines Schaltkreises oder einer Baugruppe.
4. Der Käufer ist für die Vorlage des Kaufnachweises verantwortlich. Zum Erhalt von Garantieservice muss eine Kopie des originalen Kaufbelegs vorgelegt werden.
5. DigiTech behält sich das Recht vor, Änderungen am Entwurf des Produkts, Hinzufügungen zum Produkt oder Verbesserungen des Produkts vorzunehmen, ohne dadurch verpflichtet zu sein, dieselben Änderungen, Hinzufügungen oder Verbesserungen an früher hergestellten Produkten rückwirkend nachholen zu müssen.
6. Falls die Hauptbaugruppe des Produkts von einer anderen Person als einem zertifizierten DigiTech-Techniker geöffnet und manipuliert wird oder das Produkt mit Wechselspannungen außerhalb des vom Hersteller empfohlenen Spannungsbereichs betrieben wird, erlischt die Produktgarantie für den Käufer.
7. Die obigen Garantiebedingungen ersetzen alle anderen ausdrücklichen oder impliziten Gewährleistungen, und DigiTech übernimmt keine Verpflichtung oder Haftung in Verbindung mit dem Verkauf dieses Produkts und genehmigt keiner Person die Übernahme einer solchen Verpflichtung oder Haftung. DigiTech oder seine Vertriebshändler haften unter keinen Umständen für besondere Schäden oder Folgeschäden oder eine Verzögerung in der Ausübung bzw. Ausführung dieser Garantie aus Gründen außerhalb seiner (ihrer) Kontrolle.

**HINWEIS:** Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen könnten jederzeit ohne Ankündigung geändert werden. Einige in diesem Handbuch enthaltene Informationen können aufgrund von Änderungen am Produkt, die nach Fertigstellung dieser Handbuchversion vorgenommen wurden und daher undokumentiert sind, ungenau sein. Die Informationen in dieser Version des Bedienungshandbuchs ersetzen alle früheren Versionen.

## TECHNISCHER SUPPORT & SERVICE

Falls Sie technische Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte an den Technical Support von DigiTech. Bitte vergewissern Sie sich, dass Sie alle Details zur Hand haben, um das Problem exakt zu beschreiben. Sie sollten die Seriennummer Ihres Geräts kennen, die auf einem Aufkleber am Gerätegehäuse angegeben ist. Wenn Sie Ihr Produkt bisher noch nicht registriert haben, nehmen Sie sich bitte jetzt die Zeit und gehen Sie auf [digitech.com](http://digitech.com).

Bevor Sie ein Produkt zum Kundendienst an das Werk schicken, empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch zu lesen. Bitte vergewissern Sie sich, dass Sie die folgenden Installationsschritte und Betriebsverfahren richtig befolgt haben. Für weitere technische Unterstützung oder Service kontaktieren Sie bitte unsere technische Supportabteilung unter der Telefonnummer (801) 566-8800 oder besuchen Sie [digitech.com](http://digitech.com). Falls Sie ein Produkt zum Kundendienst an das Werk schicken müssen, ist es ABSOLUT erforderlich, zuerst unseren Technical Support zu kontaktieren, um eine Rücksendegenehmigungsnummer (Return Authorization Number) zu erhalten.

## WIR MÜSSEN PRODUKTE, DIE OHNE EINE RÜCKSENDEGENEHMIGUNGNUMMER IM WERK EINGEHEN, LEIDER ZURÜCKWEISEN.

Bitte lesen Sie die Garantieinformationen, die auf den ersten Endbenutzer zutreffen. Wenn Sie sich nach dem Ablauf des Garantiezeitraums dazu entscheiden, unseren Werkskundendienst in Anspruch zu nehmen, werden wir eine angemessene Gebühr für Teile, Arbeitszeit und Verpackung berechnen. Sie sind in jedem Fall für die Portogebühren für den Transport zum Werk verantwortlich. Falls Ihr Gerät noch von der Garantie abgedeckt ist, wird DigiTech das Rückporto bezahlen.

Bitte verwenden Sie zum Einschicken des Geräts möglichst seine Originalverpackungsmaterialien. Kennzeichnen Sie das Paket mit dem Namen des Absenders sowie den folgenden Worten in roter Schrift: DELICATE INSTRUMENT, FRAGILE! (VORSICHT: ZERBRECHLICHES INSTRUMENT!) Bitte versichern Sie das Paket entsprechend. Sie müssen das Porto zum Werk im Voraus bezahlen. Nicht mit Paketpost verschicken.

# EINFÜHRUNG

Vielen Dank für Ihre Wahl des DigiTech® Obscura-Stereoverzögerungspedals. Das Obscura wurde für den anspruchsvollen Gitarristen entwickelt, der die höchstwertige Verzögerung in einem kompakten Paket erhalten möchte. Das Obscura verfügt über solch einzigartige Funktionen wie organische Verzögerungsalgorithmen, True Bypass, konstanten Hochspannungsbetrieb und echte Stereoverarbeitung. Das macht das Obscura zum essentiellen Bauteil in der Effektsignalkette eines jeden Gitarristen, der sich mit Klangqualität auskennt und höchste Ansprüche an Ton und Regelung stellt.

Das Obscura ist jedoch mehr als bloß ein digitales Verzögerungspedal. Unter Verwendung der Repeat Hold-Funktion (Verzögerung halten) kann das Pedal zum Erstellen interessanter Echtzeiteffekte eingesetzt werden, die beliebig lange wiederholt werden können, selbst wenn der Effekt umgangen wird. Damit können Sie erstaunliche Umgebungseffekte und Texturen schaffen, die Sie dann überspielen können.

Das Obscura bietet 4 Verzögerungstypen:

- Analog
- Tape
- Lo-Fi
- Reverse

Zur Verwendung des Obscura-Pedals aktivieren Sie den Effekt mit dem Fußschalter. (Die LED leuchtet bei aktiviertem Effekt.) Stellen Sie den LEVEL-Regler auf die Einmischung des gewünschten Betrags des Verzögerungseffekts ein. Wählen Sie den gewünschten Verzögerungstyp mit dem DELAY TYPE-Wahlknopf (Verzögerungstyp). Stellen Sie die TIME- (Zeit) und REPEATS-Regler (Wiederholungen) auf die gewünschte Verzögerungszeit ein und passen Sie die Länge der Verzögerungswiederholungen (oder der Fahne) an. Zur Verwendung des Tap Tempo (Tipptempo) drücken und halten Sie den FUSSSCHALTER 3 Sekunden lang, und tippen Sie dann das Tempo ein. Ändern Sie den Ton und die Qualität der Verzögerung mit den TONE- (Ton) und DEGRADE-Reglern (abbauen). Stellen Sie den TAILS-Schalter (Fahnen) in die „ON“-Position, falls Sie die Verzögerungsfahnen nach dem Ausschalten des Effekts natürlich abklingen lassen wollen oder die Repeat Hold-Funktion zur zusätzlichen Echtzeitsteuerung des Effekts verwenden wollen. Stellen Sie den TAILS-Schalter in die „OFF“-Position, falls Sie die Verzögerungsfahnen nach dem Ausschalten des Effekts abrupt beenden lassen wollen oder die True Bypass-Funktion verwenden wollen.

# FUNKTIONEN

- 4 Typen von Verzögerungsalgorithmen
- Stereoverzögerungszeit von bis zu 2 Sekunden
- Tap Tempo
- Verzögerungswiederholungshalten
- Fahnen-Ein/Aus-Schalter
- True Bypass
- 1/4"-Stereoein- und -ausgänge mit echter Stereoverarbeitung
- Konstante Hochspannungsschienen
- Effekt-Ein/Aus-LED-Anzeige
- Soft Touch-Vakuum-Schalter
- Mitgeliefertes StompLock™ und Pedalboard-Matte mit Lasche

# BENUTZERSCHNITTSTELLE



## 1. Tails-Schalter

Wenn dieser Schalter in der „ON“-Position steht, werden die Verzögerungsfahnen (Tails) bei der Umschaltung des Effekts auf die Umgehung auf natürliche Weise abklingen. Wenn dieser Schalter in der „OFF“-Position steht, wird das Abklingen der Verzögerung bei der Umschaltung des Effekts auf die Umgehung abrupt beendet. Wenn der Tails-Schalter eingeschaltet (d. h. auf ON gestellt) ist, verwendet das Obscura nicht den echten Hardwire Bypass. Falls Sie den echten Hardwire Bypass immer verwenden wollen, stellen Sie den Tails-Schalter auf OFF.

## 2. GS-Netzbuchse

Stecken Sie das vorgegebene Harman-Netzteil (separat erhältlich) in dieser Buchse ein. Verwenden Sie das richtige Netzteil, das der jeweils erforderlichen Netzspannung entspricht. Weitere Informationen zum Netzteilmodell finden Sie unter „*Spezifikationen*“ auf Seite 14. Das Obscura kann nur mit diesem externen Netzteil mit Strom versorgt werden.

## 3. Verzögerungstyp-Wahlknopf

Dient zur Auswahl unter den folgenden Typen von Verzögerungsalgorithmen:

- **ANALOG** - Klassischer Sound einer alten „Bucket Brigade“ (Eimerkette) analog einem Verzögerungskreis.
- **TAPE** - Emuliert ein klassisches Tube Tape-Echo.
- **LO-FI** - Eine Low-Fidelity-Verzögerung mit einer beschränkten Bandbreite und verringerten Bit-Tiefe zur Annäherung der Effekte von geringer Abtastfrequenz und 8-Bit-Signalverarbeitung, die bei älteren Digitalverzögerungen verwendet werden.
- **REVERSE** - Eine Verzögerung, bei der die Wiederholungen rückwärts wiedergegeben werden. Bei der Auswahl von REVERSE ist kein Originalsignal vorhanden.

## 4. Tone-Knopf

Dient zur Einstellung der Frequenzantwort des Verzögerungseffekts, wodurch diese einen helleren oder dunkleren Ton erhält.

## **5. Degrade-Knopf**

Dieser Knopf regelt den Betrag des Abbaus, und sein Effekt auf den Sound ist abhängig vom ausgewählten Verzögerungstyp unterschiedlich. Im Folgenden sehen Sie eine Beschreibung des DEGRADE-Reglers für jeden Verzögerungstyp:

- **ANALOG** - Steigert Aliasing und Charakter.
- **TAPE** - Erhöht „Wow“ und Flutter.
- **LO-FI** - Steigert den „Eingangskanal-Overdrive“.
- **REVERSE** - Erhöht die „Tape-Sättigung“.

## **6. Eingang 1 (Mono)**

Verwenden Sie diese Buchse, wenn Sie nur einen einzigen Anschluss benötigen. Schließen Sie entweder Ihr Instrument, den Ausgang eines Pedals oder einen Verstärkereffekt-Send an diese Buchse an. Wenn nur die Eingang-1-(Mono)-Buchse verwendet wird, sind die Signale an beiden Ausgängen zu hören.

## **7. Anzeige-LED**

Diese mehrfarbige LED leuchtet rot, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Wenn Sie das Tap-Tempo verwenden, blinkt die LED mit der Rate der Verzögerungszeit und blinkt abhängig von der Position des TIME-Knopfes gelb, rot oder grün. Weitere Informationen zur Verwendung der Tap Tempo-Funktion finden Sie unter „*Tap Tempo*“ auf Seite 8.

## **8. Eingang 2**

Verbinden Sie einen zweiten Eingang mit dieser Buchse zum Stereobetrieb. Die Eingänge 1 und 2 werden durch den Stereoverzögerungseffekt getrennt verarbeitet und danach an die Ausgänge 1 und 2 geleitet, sodass eine echte Stereotrennung zwischen den Kanälen beibehalten wird.

## **9. Fußschalter**

Schaltet den Effekt ein und aus. Der Fußschalter dient außerdem zum Eintippen der Verzögerungszeit bei der Verwendung der Tap Tempo-Funktion. (Weitere Informationen zur Verwendung dieser Funktion finden Sie unter „*Tap Tempo*“ auf Seite 8.)

## **10. Ausgang 2**

Verbinden Sie diesen Ausgang mit dem Eingang eines zweiten Gitarrenverstärkers, wenn ein zweiter Verstärker verwendet wird. Wenn nur die Eingangsbuchse 1 (Mono) angeschlossen ist, kann das Gitarren- und Verzögerungssignal in beiden Ausgängen 1 und 2 (falls verwendet) gehört werden.

## **11. Ausgang 1 (Mono)**

Verbinden Sie diesen Ausgang mit dem Eingang eines einzelnen Gitarrenverstärkers oder Verstärkereffekt-Returns.

## **12. Repeats-Knopf**

Regelt die Anzahl der Verzögerungswiederholungen. Drehen Sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn, um die Anzahl der Wiederholungen zu erhöhen, und gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern. Drehen Sie diesen Knopf in die 3-Uhr-Position oder in eine höhere Position (durch die gerasterte Linie neben dem Knopf angezeigt), um Repeat Hold zu aktivieren. (Weitere Informationen finden Sie unter „*Repeat Hold verwenden*“ auf Seite 9.)

## **13. Time-Knopf**

Dieser Knopf regelt den Betrag der Verzögerungszeit. Wenn Tap Tempo aktiv ist, können Sie den TIME-Knopf zur Einstellung des Tippmultiplikators verwenden. Weitere Informationen zur Verwendung dieser Funktion finden Sie unter „*Tap Tempo*“ auf Seite 8.

## **14. Level-Knopf**

Dieser Knopf dient zur Regelung des Verzögerungspegels/-grades. Drehen Sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn, um den Verzögerungspegel zu erhöhen, und gegen den Uhrzeigersinn, um den Verzögerungspegel zu verringern. Bitte beachten Sie Folgendes: Bei Auswahl des REVERSE-Verzögerungstyps wird kein Originalsignal hinzugefügt, sodass beim LEVEL-Knopf in der Mindestposition kein Signal gehört wird.

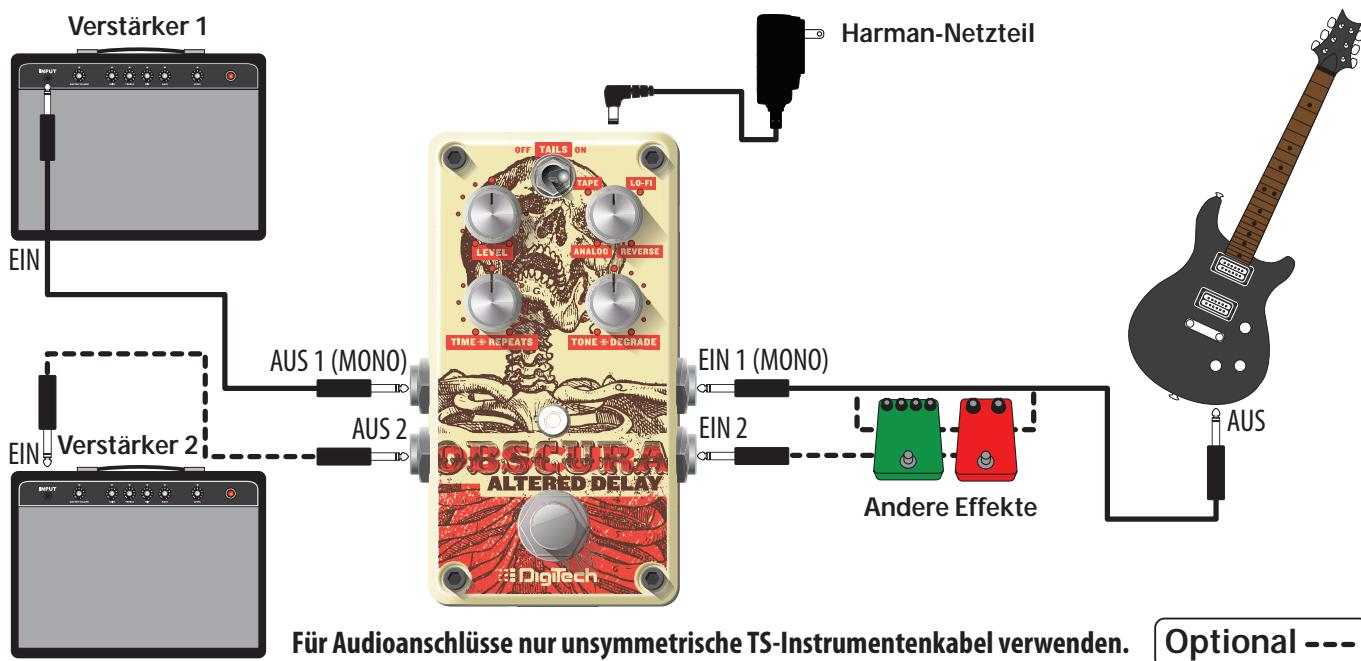
# VERBINDUNGEN/STROMVERSORGUNG HERSTELLEN

So schließen Sie das Obscura-Pedal an Ihr Rig an:

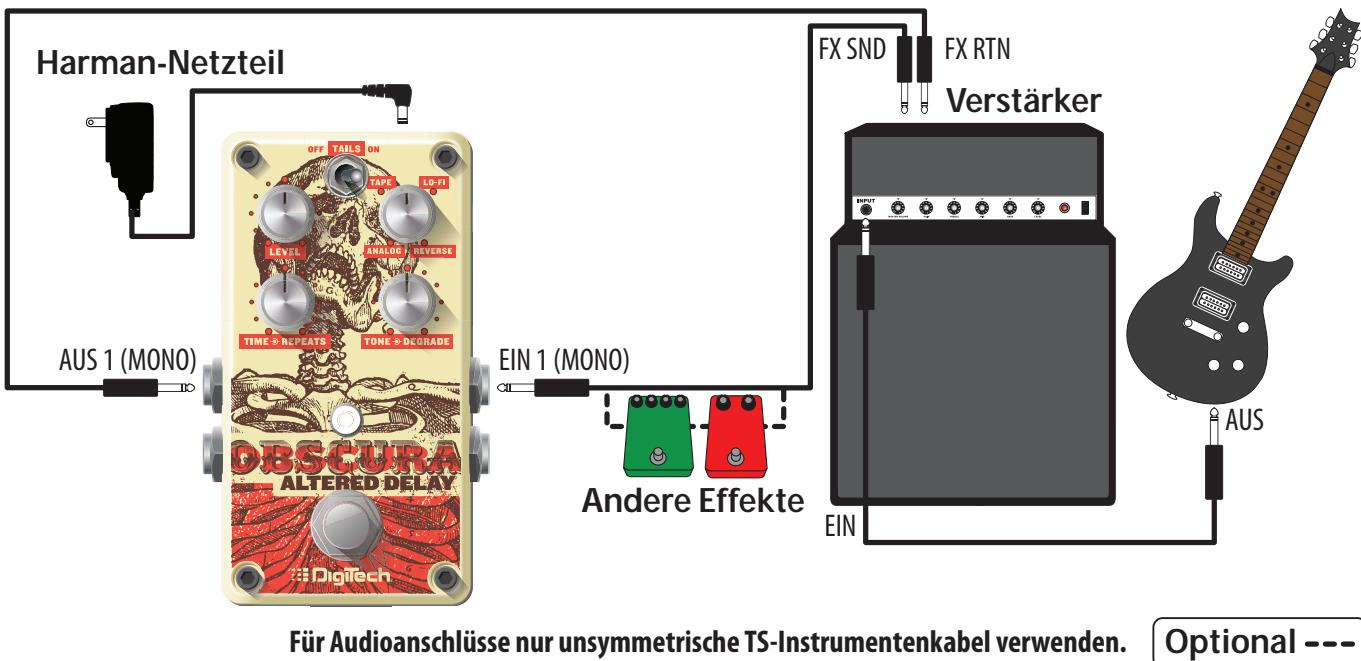
1. Regeln Sie den Hauptlautstärkeregler des Verstärkers runter.
2. Stellen Sie alle Audioanschlüsse am Obscura entsprechend „*Tap Tempo*“ auf Seite 8 her.
3. Stecken Sie den Gerätestecker des entsprechenden (nicht mitgelieferten) Harman-Netzteils in die POWER-Eingangsbuchse und seinen Netzstecker in eine Steckdose.
4. Schlagen Sie Ihre Gitarre an und regeln Sie den Hauptlautstärkeregler Ihres Verstärkers allmählich rauf, bis der gewünschte Lautstärkepegel erreicht ist.

# ANSCHLUSSDIAGRAMME

## Mono-/Stereo-Verstärkereinrichtung



## Einrichtung der Effects Loop des Verstärkers

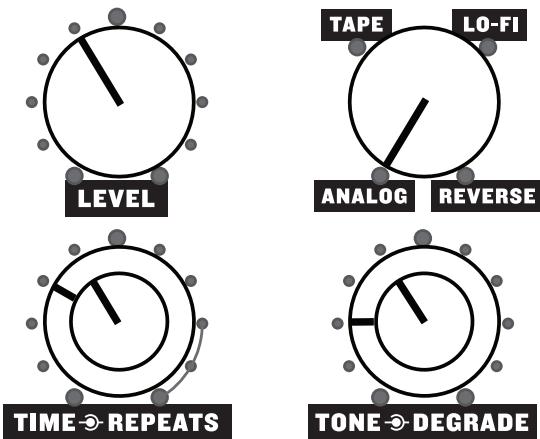


**HINWEIS:** Falls die Effects Loop des Verstärkers eine Mixsteuerung hat, stellen Sie das Mix auf 100 % Effektsignal.

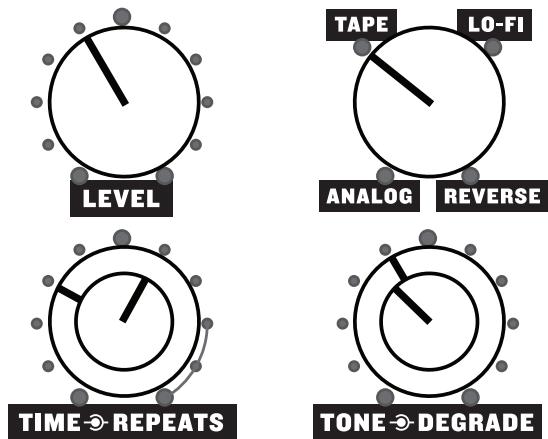
# BEISPIELEINSTELLUNGEN

Probieren Sie zu Beginn diese Einstellungen aus.

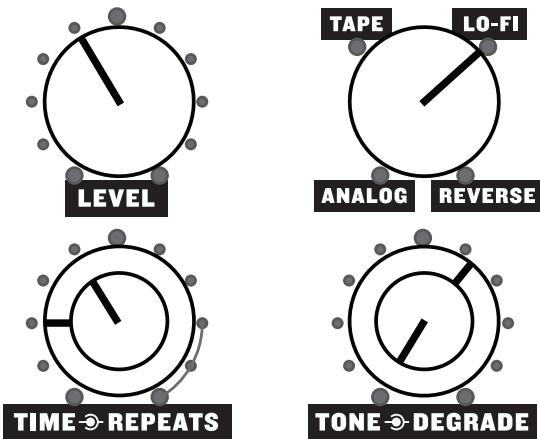
**Get Out Of My Way**



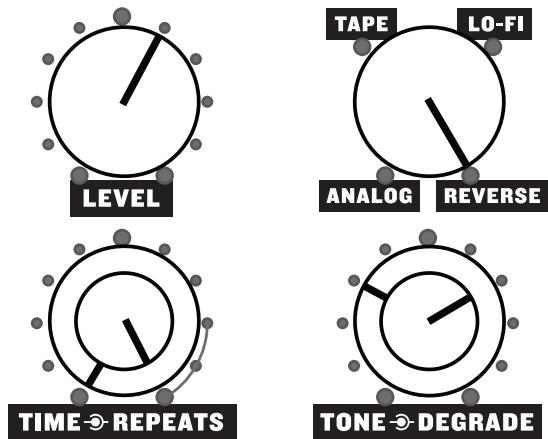
**Dark Wobbly Lead**



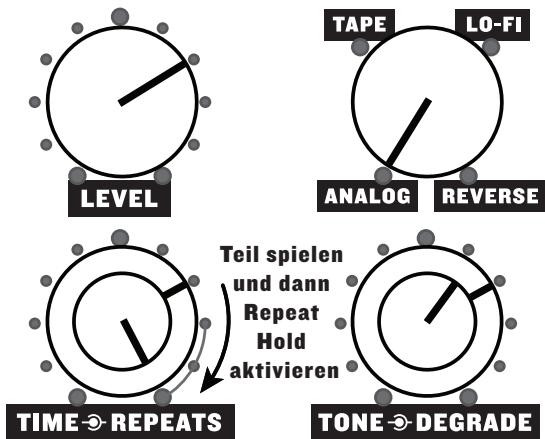
**Dirty Pulse**



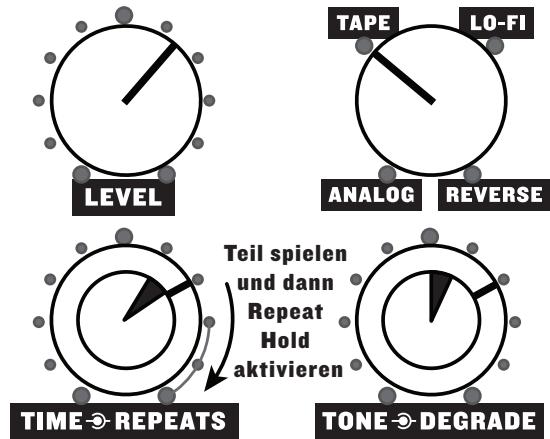
**Backwards Saturated Tape**



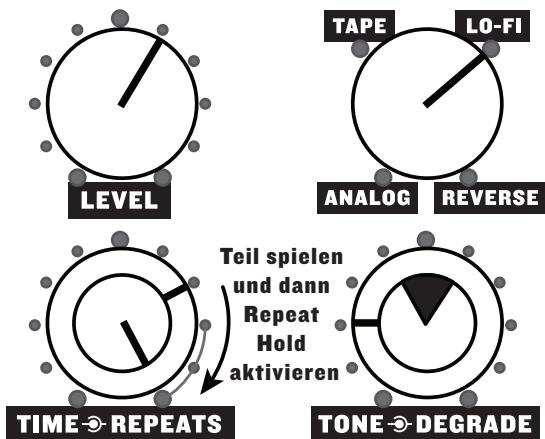
### Tick Tock Runaway Clock (oszillierend)



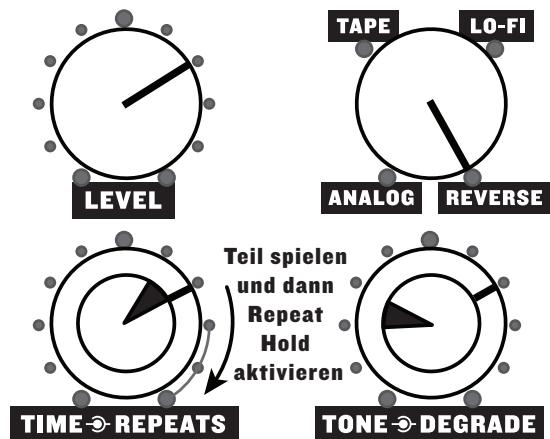
### Motion Of The Ocean (oszillierend)



### Dark Stalker (oszillierend)



### Tar Pit (oszillierend)



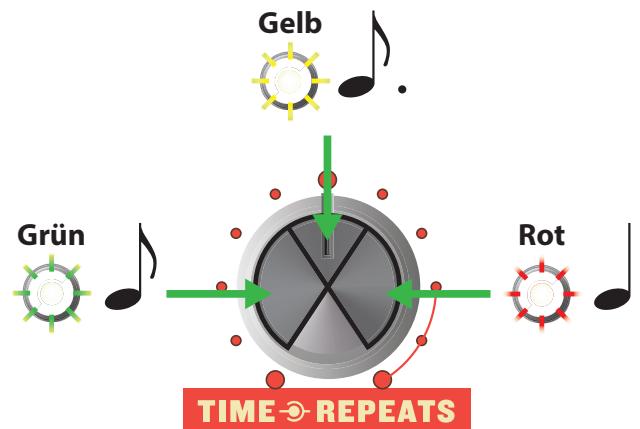
## TAP TEMPO

Der Fußschalter des Obscura kann als Tap Tempo-Schalter zum Einstellen der Verzögerungszeit während eines Live-Auftritts verwendet werden.

So verwenden Sie die Tap Tempo-Funktion:

1. Drücken und halten Sie den FUSSSCHALTER 3 Sekunden lang. Die Anzeige-LED beginnt zu blinken, was anzeigt, dass die Tap Tempo-Funktion eingeschaltet ist, und der Blink-Rhythmus der LED zeigt die derzeit eingestellte Verzögerungszeitrate an.
2. Betätigen Sie den FUSSSCHALTER mindestens zweimal, um eine neue Verzögerungszeit einzustellen. Der Abstand, in dem der Fußschalter betätigt wird, bestimmt die Verzögerungszeit.
3. Während Tap Tempo aktiv ist, kann der TIME-Knopf zum Einstellen des Multiplikatorwerts der Achtelnote, punktierten Achtelnote (triolierte Viertelnote) und Viertelnote (1:1-Tippverhältnis) verwendet werden. Eine grün blinkende LED zeigt die Auswahl des Achtelnotenmultiplikators an, eine gelb blinkende LED zeigt die Auswahl des punktierten Achtelnotenmultiplikators an und eine rot blinkende LED zeigt die Auswahl des Viertelnotenmultiplikators an.

**TIME-Knopf -  
Verzögerungszeit-Multiplikatorbereich**



4. Um die Tap Tempo-Funktion auszuschalten, halten Sie den FUSSSCHALTER mindestens 3 Sekunden lang gedrückt, bis die Anzeige-LED nicht mehr blinkt, sondern wieder durchgehend ROT leuchtet. Nach dem Verlassen des Tap Tempo-Modus bleibt die getippte Verzögerungszeit aktiv, bis entweder der Verzögerungstyp gewechselt oder der TIME-Knopf verdreht wird.

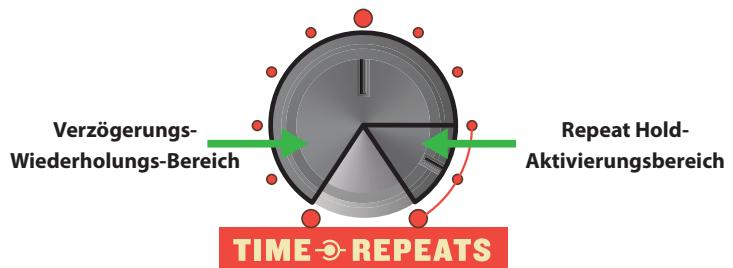
## REPEAT HOLD VERWENDEN

Das Obscura bietet einige musikalisch nützliche Verhaltensweisen, die auf den ersten Blick nicht unbedingt offensichtlich sind. Die Repeat Hold-Funktion kann zum Erstellen von Verzögerungen verwendet werden, die unendlich wiederholt werden (oder zumindest solange, bis Sie sie stoppen). Das gestattet Ihnen:

- Interessante Klanggeräusche, rhythmische Verzögerungen und Umgebungsgeräuschlandschaften zu erstellen, die Sie dann überspielen können;
- Zeit zu manipulieren und zu vernichten, indem Sie Tap Tempo, den TAILS-Schalter und die Reglerknöpfe verwenden;
- Effekte zu schaffen, die sich aufbauen, oder Verzögerungen, die davonlaufen, und diese dann ausklingen oder abrupt beenden zu lassen.

Drehen Sie den REPEATS-Knopf in die 3-Uhr-Position oder eine höhere Position (durch die gerasterte Linie neben dem Knopf angezeigt), um Repeat Hold zu aktivieren.

### REPEATS-Knopf - Repeat Hold-Aktivierungsbereich



Der folgende Abschnitt beschreibt die Verwendung der Repeat Hold-Funktion und die unterschiedlichen Methoden zur Veränderung der Verzögerung. Danach ist es Ihrer eigenen Kreativität überlassen, die passende musikalische Anwendung zu finden. (Das ist der Teil, der wirklich Spaß macht!)

So verwenden Sie die Repeat Hold-Funktion:

1. Stellen Sie den REPEATS-Knopf auf einen Punkt unterhalb der 3-Uhr-Position.
2. Vergewissern Sie sich, dass der Effekt aktiviert ist (indem Sie den FUSSSCHALTER verwenden). (Die LED sollte leuchten.)
3. Spielen Sie etwas auf der Gitarre und drehen Sie dann den REPEATS-Knopf ganz nach rechts im Uhrzeigersinn.
4. Das Verzögerungssignal wird jetzt unendlich wiederholt, und Sie können es überspielen oder die Regler verdrehen, um Spezialeffekte in Echtzeit entsprechend der Beschreibung im folgenden Abschnitt durchzuführen.

**TIPP:** Wenn Sie den TAILS-Schalter bei aktiver Repeat Hold-Funktion in die ON-Position stellen, wird Repeat Hold unendlich wiederholt, selbst wenn der Effekt umgangen wird. Wenn Repeat Hold auf diese Weise verwendet wird, können Sie eine der folgenden Handlungen bei eingeschaltetem oder umgangenem Effekt durchführen.

**TIPP:** Bei der Durchführung einer der folgenden Handlungen kann eine weglauende Oszillation jederzeit durch Raufdrehen des DEGRADE-Knopfes, Runterdrehen des TONE-Knopfes oder eine Kombination dieser beiden Einstellungsänderungen kontrolliert werden. Um weglauende Oszillationen schnell zu stoppen oder die Verzögerungswiederholungen zu löschen, stellen Sie den TAILS-Schalter auf OFF und umgehen Sie dann den Effekt oder ändern Sie lediglich die Position des Verzögerungstyp-Wahlknopfes.

Handlung	Geänderte(r) Regler	Anleitung
Zeit ändern	TIME	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falls Sie mit einer schnellen Verzögerung beginnen, können Sie den TIME-Knopf raufdrehen, um einen Abfall der Verzögerungstonhöhe und eine Verlangsamung der Wiederholungen zu erzielen.</li> <li>Falls Sie mit einer langen Verzögerung beginnen, können Sie den TIME-Knopf runterdrehen, um einen Anstieg der Verzögerungstonhöhe und eine Beschleunigung der Wiederholungen zu erzielen.</li> </ul>
Zeit ändern (mit Unterteilungen)	TAP TEMPO/TIME	<p><b>1.</b> Gehen Sie in den Tap Tempo-Modus (siehe „<i>Tap Tempo</i>“ auf Seite 8) und tippen Sie neue Zeitwerte ein. Danach wird sich die wiederholende Verzögerung abrupt auf die neue Unterteilung ändern, wodurch Sie kurzzeitige, zyklische Wiederholungen erhalten, die an das Tempo Ihres Liedes angepasst werden können.</p> <p><b>2.</b> Verdrehen Sie den TIME-Knopf im Tap Tempo-Modus, um die Verzögerung mittels Änderung der Unterteilungsnotenwerte zu verändern (siehe „<i>Tap Tempo</i>“ auf Seite 8) .</p>
Ton ändern, Aufbau oder Weglaufen schaffen	TONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erhöhen Sie den Wert des TONE-Knopfes, damit die Verzögerung mehr „hervorsteht“ und/oder ins Weglaufen übergeht.</li> <li>Verringern Sie den Wert des TONE-Knopfes, um die Verzögerung „unter“ Ihren Gitarrenton zu verschieben und/oder das Weglaufen zu zähmen.</li> </ul>
Charakter modifizieren, Aufbau oder Weglaufen schaffen	DEGRADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erhöhen Sie den Wert des DEGRADE-Knopfes, um den Charakter des Sounds zu modifizieren und/oder das Weglaufen zu zähmen.</li> <li>Verringern Sie den Wert des DEGRADE-Knopfes, um den Charakter des Sounds zu modifizieren und/oder die Verzögerung zum Weglaufen zu bewegen.</li> </ul> <p><b>HINWEIS:</b> DEGRADE kann die Wiederholungen auf unterschiedliche Weise abhängig vom ausgewählten Verzögerungstyp ändern. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „<i>Degrad-Knopf</i>“ unter „<i>Benutzerschnittstelle</i>“ auf Seite 2 .</p>

Handlung	Geänderte(r) Regler	Anleitung
Pegel anpassen oder manuell ein-/ausblenden	LEVEL	<p><b>1.</b> Stellen Sie den LEVEL-Regler ein, um den direkten Gitarrenpegel im Vergleich zum verzögerten Signalpegel zu ändern oder die Verzögerungssignale manuell ein- und auszublenden.</p> <p><b>HINWEIS:</b> Verzögerungen werden solange unterschwellig wiederholt gehalten, bis der TAILS-Schalter ausgeschaltet und der Effekt umgangen wird, der Wert des REPEATS-Knopfes zur Deaktivierung der Repeat Hold-Funktion verringert wird oder die Position des Verzögerungstyp-Wahlknopfes geändert wird.</p>
Automatisches Ausblenden	REPEATS/TAILS/ FUSSSCHALTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Um ein Verzögerungssignal automatisch auszublenden zu lassen, verringern Sie den Wert des REPEATS-Knopfes in den Verzögerungswiederholungsbereich. Dadurch wird die Repeat Hold-Funktion deaktiviert und werden die Verzögerungen über den von der Einstellung des REPEATS-Knopfes vorgegebenen Zeitraum wiederholt. (Je weiter Sie den REPEATS-Knopf gegen den Uhrzeigersinn drehen, desto schneller wird ausgeblendet.)</li> <li>Eine andere Option besteht darin, den TAILS-Schalter einzuschalten, die Umgehung mit dem FUSSSCHALTER zu aktivieren, den Wert des REPEATS-Knopfes zur Deaktivierung der Repeat Hold-Funktion zu verringern und danach die im Ausblenden befindlichen, wiederholenden Verzögerungen zu überspielen.</li> </ul>
Wiederholungen abrupt beenden und löschen	TAILS/ FUSSSCHALTER/ VERZÖGERUNGSTYP- WAHLKNOPF	<ul style="list-style-type: none"> <li>Um die Verzögerungswiederholungen abrupt zu stoppen und zu löschen, umgehen Sie den Effekt (LED erloschen) und stellen Sie den TAILS-Schalter auf OFF oder ändern Sie die Position des Verzögerungstyp-Wahlknopfes.</li> </ul> <p><b>HINWEIS:</b> Die Durchführung der obigen Handlungen führt zum Verlust der Verzögerungswiederholungen.</p>

Die Verwendung der Regler des Obscura entsprechend der obigen Beschreibung wird eine verwirrende Vielzahl von anderenfalls obskuren geänderten Verzögerungen schaffen, die in Echtzeit modifiziert werden können, um eine äußerst dynamische und interessante Performance zu schaffen.

# ZUBEHÖR FÜR AUFTRITTE (PERFORMANCE ACCESSORIES)

Mit den Performance Accessories integrieren Sie das Obscura-Pedal im Handumdrehen in jedes Pedalboard. Die folgenden Accessories sind im Lieferumfang enthalten:

- **Pedalboard-Matte mit Lasche**  
(entworfen zum Anbringen auf den Oberflächen der gebräuchlichsten Pedalboards)
- **StompLock™**  
(gewährleistet die Beibehaltung Ihrer gewünschten Einstellungen)

## Pedalboard-Matte mit Lasche

Gehen Sie wie folgt vor, um die Pedalboard-Matte anzubringen:

1. Entfernen Sie den Gummiboden von der Unterseite des Pedals.
2. Entfernen Sie die Schutzfolie der selbstklebenden Seite der Pedalboard-Matte.
3. Bringen Sie die Pedalboard-Matte an der Unterseite des Pedals an.



## **StompLock™**

Das mitgelieferte StompLock gestattet Ihnen, Ihre Einstellungen zu sperren, während das nach oben offene Design Ihre Einstellungen sichtbar macht.

Gehen Sie wie folgt vor, um das StompLock über den Pedalknöpfen zu platzieren:

- 1.** Stellen Sie die Knöpfe auf Ihre bevorzugten Einstellungen.
- 2.** Richten Sie das StompLock mit den Knöpfen aus und schieben Sie es vorsichtig über die Oberkante der Knöpfe.
- 3.** Zum Entfernen des StompLock halten Sie es an den Seiten und heben Sie es vorsichtig von den Knöpfen ab.



# SPEZIFIKATIONEN

## Schnittstelle

Bedienelemente:	Level, Verzögerungstyp, Time, Repeats, Tone, Degrade, Tails ON/OFF, Effekt Ein/Aus
Anschlüsse/Buchsen:	Eingang 1 (Mono), Eingang 2, Ausgang 1 (Mono), Ausgang 2

## Eingänge

Eingangsimpedanz:	Effekt ein: - >1 MΩ (Stereo), >500 kΩ (Mono)
	Effekt aus: >1 MΩ (Stereo), >500 kΩ (Mono) mit eingeschalteten Fahlen
	Effekt aus: True Hardwire Bypass mit ausgeschalteten Fahlen

## Ausgänge

Ausgangsimpedanz:	Effekt ein: 1 kΩ
	Effekt aus: 1 kΩ mit eingeschalteten Fahlen
	Effekt aus: True Hardwire Bypass mit ausgeschalteten Fahlen

## Physikalische

Abmessungen:	4,40" (L) x 2,65" (B) x 2,0" (H)
Gewicht:	1,0 Pfund

## Stromversorgung

Leistungsanforderungen:	Externes 9-V-GS-Netzteil
Leistungsaufnahme:	675 mW (< 75 mA bei 9 V GS)
Stromaufnahme:	75 mA (typisch bei 9 V GS)
Netzteilmodell:	PS0913DC-01 (US, JA, EU) PS0913DC-02 (AU, UK)
Polarität der Stromversorgung:	⊕—◎—⊖
Netzteilausgang:	9 V GS, 1,3 A



**TELEFON:** (801) 566-8800

**WEB:** [digitech.com](http://digitech.com)

**UNTERSTÜTZUNG:** [digitech.com/en-US/support](http://digitech.com/en-US/support)

Obscura-Bedienungshandbuch Rev. A

© 2015 Harman. Alle Rechte vorbehalten.

DigiTech ist eine eingetragene Handelsmarke von Harman.

