

SINE WAVE FEST



tekst: Rogier Kerkhof

DOD MEATBOX SUBHARMONIC GENERATOR

WAT IS HET? De DOD Meatbox is een heruitgave van de gelijknamige sub-synthesizer uit de jaren negentig. De octaver is kleiner dan het origineel en in tegenstelling tot het oude model voorzien van begrijpelijke knoppen.

VOOR WIE? Dit pedaal is ideaal voor bassisten die hun geluid zo absurd mogelijk willen laten klinken. Het is dan ook niet raar dat The Mars Volta-bassist Juan Alderente het pedaal prijst vanwege de toon.

WAT KUN JE ERMEE? Het pedaal heeft vier knoppen: 'octave' is een blend-knop die een clean geluid doet vermengen met één octaaf onder de gespeelde toon, 'sub' is een EQ-knop voor het sublaag, 'low' een EQ-knop voor het laag en 'output' is een volumeknop.

PLUSPUNTEN Waar het origineel de knoppen 'meat' en 'rump' heeft en de gebruiksaanwijzing ook niet erg verhelderend was, is deze heruitgave een stuk duidelijker. Het geluid van de nieuwe DOD lijkt echter nog steeds sprekend op de oude Meatbox en de tracking is oké; pas onder de lage F begint hij wat te stotteren. Het pedaal zorgt er voor dat je basgeluid staat als een huis. Hiermee maakt de nieuwe Meatbox indruk.

MINPUNTEN Het pedaal is monofoon en tractt dus maar één noot tegelijk. Het pedaal overstuurt meer ten opzichte van zijn voorganger. Die oversturing is behoorlijk aanwezig en is helaas niet weg te draaien. Daarnaast heb je met de octaafknop volledig open dusdanig weinig volume dat je de EQ-knoppen nodig hebt om dit te compenseren. Hierdoor krijg je een forse toename van het laag en sublaag, wat veel vraagt van je spullen. De Meatbox heeft dus wat gebreken, maar ook een unieke topsound.

WAT KOST HET? € 179,-

Importeur: Total Sonic (www.dod.com)



tekst: Dennis Boxem

DE GREGORIO MANU MASAEDO SIGNATURE CAJÓN

WAT IS HET? Signature cajón van Manu Masaedo. Deze jonge virtuoos blinkt uit in flamenco, maar ook in stijlen als funk. Hij heeft een moderne benadering van de cajón en staat bekend als een behoorlijke rouwdouwer. Deze cajón is er daarom op gebouwd tegen een stootje te kunnen. De klankkast heeft 12 mm dikke berkenhouten zijanten en een 6 mm dikke resonansplaat. De slagplaat is 4 mm dik en opgebouwd uit berken en esdoorn.

VOOR WIE? Al dat hout maakt de Masaedo tot een echte spierballencajón, zowel qua gewicht als qua spel. Dit is niet een cajón voor het subtiele aaiwerk. Hier moet je gewoon vol en krachtig op spelen.

WAT KUN JE ERMEE? Cajón spelen natuurlijk!

PLUSPUNTEN Deze cajón heeft een klank om van te smullen: breed, stevig grommend en gebalanceerd. Ook de afwerking is vlekkeloos.

MINPUNTEN Hij is aan de prijs en deze cajón moet wel bij je speelstijl passen. Voor de zachter spelende cajónero komt hij wat langzaam op gang en door al het hout is hij ook iets zwaarder dan de meeste cajóns.

WAT KOST HET? € 395,-

Distributie: Dick Visser Musicsales (www.cajondg.com)