

THE ORIGINAL SINCE 1967.



jimdunlop.com



JP95 JOHN PETRUCCI CRY BABY® WAH

STROMVERSORGUNG

Das John Petrucci Signature Cry Baby Wah kann über eine 9-Volt-Batterie (zum Einsetzen Bodenplatte entfernen), ein 9V-AC-Netzteil wie das Dunlop ECB003/ECB003EU oder den Multi-Netzteilen DC Brick™ und Iso-Brick™.

INTERNE REGLER

- Der Q-ADJ-Trimpot bestimmt die Bandbreite des Frequenzgangs des JP95
- Der VOLUME-Trimpot legt die Lautstärke des Effekts fest
- Der EQ-Trimpot eine bestimmte Frequenz an oder senkt sie ab (100Hz–3.2Khz)

JOHN PETRUCCI'S EINSTELLUNGEN



ANLEITUNG ZUR INBETRIEBNAHME

- Verbinden Sie Ihre Gitarre mit einem Instrumentenkabel mit der Eingangsbuchse des JP95 und die Ausgangsbuchse des Pedals mit dem Input Ihres Verstärkers.
- Um das Pedal an oder aus zu schalten, drücken Sie das Pedal mit der Fußspitze so weit herunter, bis Sie ein Klicken hören.
- Das JP95 wird standardmäßig mit John Petruccis Einstellungen geliefert (siehe unter JOHN PETRUCCI'S EINSTELLUNGEN). Verwenden Sie ein Trimpot-Werkzeug, um die Einstellungen nach Ihren Vorlieben zu ändern.
- Drehen Sie den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Effekts anzuheben, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn abzusenken.
- Drehen Sie den Q-ADJ-Regler im Uhrzeigersinn für einen engeren Frequenzgang und gleichzeitiger Betonung der hohen Frequenzen, oder gegen den Uhrzeigersinn für einen breiteren Frequenzgang, der die tiefen Frequenzen hervorhebt.
- Die sechs internen EQ-Regler – beschriftet von 100Hz bis 3,2kHz – können zum Anheben oder Absenken der jeweiligen Frequenz um +/-18 dBV. Drehen Sie diese im Uhrzeigersinn zum Anheben und gegen den Uhrzeigersinn zum Absenken.
- Wippen Sie mit Ihrem Fuß auf dem Pedal vor und zurück, um den vokalen, expressiven Effekt zu erzeugen, für den das Cry Baby berühmt ist.
- Hinweis: Der interne TEST/NORM-Schalter dient lediglich testzwecken bei der Produktion. Lassen Sie diesen immer auf der NORM-Position, um die volle Funktion aller Regler zu gewährleisten.

SPEZIFIKATIONEN

Filterparameter

Ferse unten Low Pass 200 Hz - 240 Hz

Fußballen unten High Pass 1,2 kHz – 2,5 kHz

Nomineller Input -8 dBV

Maximaler Output +6 dBV

Grundrauschen < -94 dBV

Input-Impedanz 800 kΩ

Output-Impedanz 10 kΩ

Output Gain

Ferse unten +33 dB

Fußballen unten +19 dB

Bypass-Konfiguration True Hardwire

Stromverbrauch: 13 mA bei 9VDC

*A-weighted

