



jimdunlop.com



M300 DIGITAL REVERB

## M300 DIGITAL REVERB

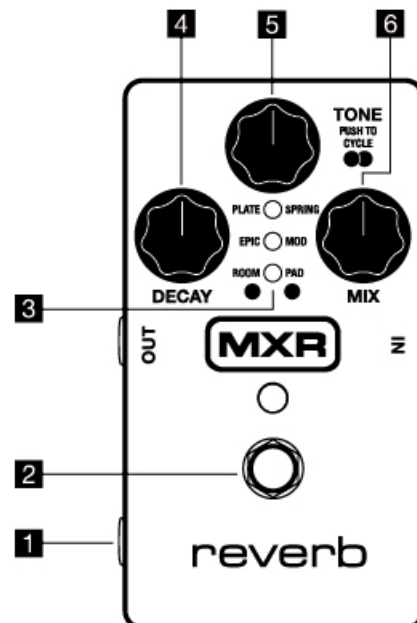


### REGLER

1. der EXP-Ausgang ermöglicht das Überblenden zwischen zwei Effekt-Einstellungen mittels eines Expression-Pedals (nicht enthalten)
2. der FOOTSCHALTER schaltet den Effekt ein oder in den Bypass (blaue LED leuchtet, wenn aktiviert)
3. auf der LED-Säule wird angezeigt, welche Reverb-Art angewählt ist
4. der DECAY-Regler bestimmt die Länge des Reverb-Ausklangs
5. der TONE-Regler formt und steuert den EQ des Effekts (oder Oktav-Mix in der PAD-Einstellung) und bestimmt die Reverb-Art
6. der MIX-Regler bestimmt die Lautstärke des Reverb-Signals

### BESCHREIBUNG

- Sechs akribisch handgefertigte Reverb-Effekte in einem Pedal
- Analoge und digitale Signalwege in höchster Klangqualität
- Der Dry-Weg ist zu 100% analog
- Extrem geringes Grundrauschen
- Relay-True-Bypass und Trails-Modus
- Expression-Pedal-Anschluss zum steuern aller Regler mit dem Fuß
- Stereo In/Out möglich durch Verwenden von TRS-Kabeln



## STROMVERSORGUNG

Das MXR Reverb benötigt 9-Volt bei 240 mA und kann über das im Lieferumfang enthaltene Dunlop ECB003/ECB003EU oder dem Iso-Brick™-Netzteil betrieben werden. Batteriebetrieb ist nicht möglich.

## ANLEITUNG ZUR INBETRIEBNAHME

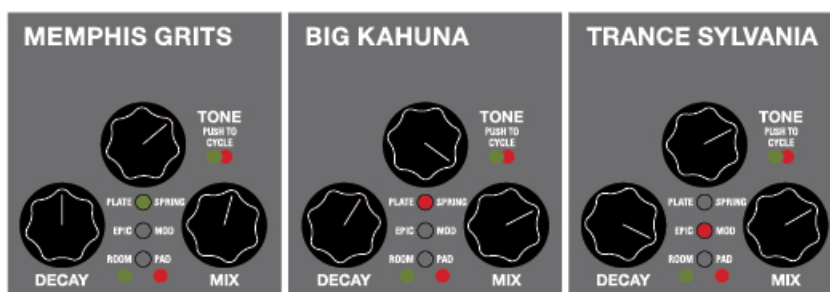
- Verbinden Sie mit gewöhnlichen Instrumentenkabeln Ihre Gitarre mit dem INPUT und Ihren Verstärker mit dem OUTPUT des M300. Falls Sie ein Expression-Pedal verwenden, schließen Sie dieses mit einem TRS-Kabel an die EXP-Buchse des M300 an.
- Drehen Sie zum Anfang alle Regler auf die 12-Uhr-Position.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußtasters ein.
- Drücken Sie den TONE-Regler, um durch die Reverb-Arten zu schalten, die Ihnen durch die rot oder grün leuchtenden LEDs in der LED-Säule angezeigt werden. Nähere Beschreibungen zu den Reverbs finden Sie im Abschnitt REVERB-ARTEN.
- Drehen Sie den DECAY-Regler im Uhrzeigersinn, um die Ausklangdauer des Reverbs zu erhöhen, und gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn, um einen klareren Reverb-Sound und gegen den Uhrzeigersinn, um einen wärmer klingenden Reverb-Sound zu erzeugen.
- Drehen Sie den MIX-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Reverb-Signals zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um es abzusenken. Ist der Regler ganz nach rechts gedreht, erhalten Sie einen 50/50-Mix aus Dry- und Wet-Signal.

## DIAGRAMM A



STEREO MONO

## BEISPIEL-EINSTELLUNGEN



## REVERB-ARTEN

- PLATE: Klassisches Studio-Plate-Reverb (LED grün).
- SPRING: Klassisches Reverb eines Gitarrenverstärkers (LED rot).
- EPIC: Mehrere ineinandergreifende modulierende Delays (LED grün).
- MOD: Moduliertes Studio-Plate-Reverb (LED rot).
- ROOM: Simuliert einen kleinen Raum, mit schnellen Reflektionen und einem Slapback-Sound (LED grün).
- PAD: Dem Reverb-Sound werden OctaveUp- und OctaveDown-Synth Sounds hinzugemischt (LED rot). Verwenden Sie den TONE-Regler zur Überblendung von OctaveDown (links) und OctaveUp (rechts). In der 12-Uhr-Position sind beide Oktaven gleich stark vertreten. Mit dem DECAY-Regler bestimmen Sie die Ausklangdauer des Synth-Pad und des Reverbs.

## VERWENDUNG EINES EXPRESSION-PEDALS

Ein Expression-Pedal, wie das DVP4 Volume (XL)<sup>TM</sup> Mini Pedal oder das DVP3 Volume (X)<sup>TM</sup> Pedal, kann dazu verwendet werden, zwischen zwei verschiedenen Einstellungen hin- herzuschalten oder zu überblenden:

- Verbinden Sie mittels eines TRS-Kabels ein Expression-Pedal mit der EXP-Buchse des M300 und klappen Sie die Wippe des Pedals ganz zurück. Stellen Sie die Regler nach Ihren Wünschen ein. Hinweis: Das Expression-Pedal kann nicht zum Wechseln der Delay-Art verwendet werden.
- Drücken Sie die Wippe des Pedals ganz durch und verändern Sie die Einstellungen der Regler.
- Wenn Sie nun die Pedalwippe vor und zurückbewegen, bewegt sich Ihr Reverb-Sound von der einen zur anderen Einstellung und umgekehrt.

## MONO/STEREO-INPUT

Das M300 kann entweder Mono oder in Stereo betrieben werden. Dies wählen Sie mittels eines internen Schalters aus, der die Tip/Ring-Belegung des Inputs bestimmt. Für den Stereo-Betrieb verbinden Sie ein TRS-Splitter-Kabel mit dem INPUT des M300 und verbinden Sie mit einem weiteren den OUTPUT des M300 mit Ihrem Verstärker. Als nächstes stellen Sie den STEREO/MONO-Schalter auf die linke Position (siehe Diagramm A)

## ERWEITERTE FUNKTIONEN – STARTUP-MODUS

Weitere Funktionen können durch Aktivieren des Startup-Modus genutzt werden. Die Einstellungen dieser erweiterten Funktionen bleiben erhalten, auch wenn das Pedal ausgeschaltet wird. Um sie zu ändern, müssen Sie erneut in den Startup-Modus und die entsprechenden Schritte wiederholen.

1. Trennen Sie das M300 von der Stromversorgung und stellen Sie die Regler DECAY und MIX auf die 12-Uhr-Position.
2. Aktivieren Sie den Startup-Modus, indem Sie den TONE-Regler gedrückt halten, während Sie das M300 mit der Stromversorgung verbinden.

## TRAILS-BYPASS-MODUS

Das M300 arbeitet normalerweise mit einem "True Bypass"-Relay, der den Effekt stummschaltet, und das Signal der Tip-Verbindung in einen Hardwire-Bypass schaltet, sobald Sie das Pedal ausschalten. Das M300 kann jedoch auch im Trails-Bypass-Modus betrieben werden, der es dem Effekt ermöglicht auszuklingen, auch nachdem das Pedal ausgeschaltet wurde.

1. Nach Aktivieren des Startup-Modus, lassen Sie den TONE-Regler los. Die LED zeigt nun an, in welchem Bypass-Modus sich das Gerät befindet. Grün bedeutet True-Relay-Bypass-Modus, rot Trails-Bypass-Modus.
2. Drücken Sie den TONE-Regler, um den Modus zu wechseln.
3. Betätigen Sie den Fußtaster, um den Startup-Modus zu verlassen und zur normalen Funktionsweise zurückzukehren.

## WET-MODUS

So stellen Sie das M300 so ein, dass es nur die Wet-Anteile des Signals an Ihren Verstärker schickt:

1. Nachdem Sie den Startup-Modus aktiviert haben, achten Sie genau auf die LED. Grün bedeutet Standard-Dry-Modus, rot Wet-Modus.
2. Während Sie weiterhin den TONE-Regler gedrückt halten, drehen Sie den DECAY- oder den MIX-Regler im Uhrzeigersinn jenseits die 12-Uhr, um den Wet-Modus anzuwählen. (LED rot). Um in den Dry-Modus zurückzukehren, drehen Sie einen der Regler entgegen dem Uhrzeigersinn auf vor 12 Uhr (LED grün).
3. Lassen Sie den TONE-Regler los, um Ihre Auswahl zu speichern. Betätigen Sie den Fußschalter, um zur normalen Funktionsweise zurückzukehren.

## HINWEIS:

Falls Ihnen auffällt, das sich das Gehäuse des M300 während des Betriebes erwärmt: Dies ist völlig normal. Seien Sie vorsichtig bei direkter Sonneneinstrahlung oder in sehr warmen Umgebungen.

