

Crimson Drive

Si vous cherchez un overdrive acérée à l'esprit vintage et disposant d'une grande plage dynamique, ne cherchez pas plus loin que la Crimson Drive. La Crimson Drive est basée sur un transistor au germanium unique et deux diodes au germanium. Elle produit un son d'overdrive très ouvert avec beaucoup d'harmoniques et une distorsion aiguisée qui percera n'importe quel mix. Avec cette pédale, votre son redeviendra plus clair lorsque vous baisserez le volume de votre guitare. Cela fonctionne aussi bien avec les micros simples qu'avec les humbuckers. La Crimson Drive peut avoir l'effet d'un efficace treble boost, rappelant le Rangemaster, ou produire un son d'overdrive claquant évoquant le son d'un vieux plexi poussé dans ses derniers retranchements. La Crimson Drive est true bypass et fabriquée à la main dans la ville d'Akron, Ohio.

Mise à jour depuis la Version 1 :

- Réglage de tonalité supplémentaire
- Transistors au germanium vintage black glass OC139 et diodes au germanium
- Seuil de bruit plus bas et meilleur filtrage d'alimentation

Réglages

Drive : Agit sur le taux de Gain ou de

Tone : Dans le sens horaire, il retire des aigus.

Level : Agit sur le volume de sortie

Dimensions

11 x 6 x 4,45 cm avec les boutons

Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche barrel 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l'utilisation d'adaptateurs secteur isolés ou d'alimentation multiple isolées. Les pédales produiront des bruits non-désirés en cas d'ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations commutables, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront également passer des bruits non souhaités. Elles fonctionnent également avec des piles 9 V. Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions ! Appel de courant 3 mA