



The Depths

Cher client, félicitations pour l'achat de votre nouvelle pédale ! The Depths est notre interprétation d'un circuit de vibe optique classique. Elle génère un son de phaser pulsant et luxuriant et produit des ondulations sonores tridimensionnelles. The Depths a été optimisée pour fonctionner avec tout type d'instruments, de micros et s'accorder avec de la distorsion. Avec ses réglages « Voice » et « Throb », The Depths peut produire sons qui peuvent être discrets et subtils ou bien profonds et chaleureux. Les réglages « Intensity » et « Rate », vous permettront de passer d'une vibration douce et ultra lente à des pulsations rapides et incisives qui vont bien au-delà du son de vibe classique. Le réglage « Level » permet de booster le signal au-delà du volume unitaire pour compenser toute perte de volume inhérente aux pédales de vibe. The Depth peut être alimentée en 9 V pour de sons plus chaleureux ou en 18 V pour un son plus vif, plus brillant et une plus grande réserve de puissance.

Réglages

Voice- Réglage du timbre général. Vers la droite, le son devient plus plein avec plus de graves. Vers la gauche, il devient plus fin avec plus de médiums et un son plus précis.

Throb- Réglage de la pulsation des basses. Son action ne sera pas immédiatement évidente sur un micro chevalet mais il révélera tout son potentiel quand vous passerez en micro manche et ajouterez de la distorsion. Accentue la pulsation vers la droite. Atténue la pulsation vers la gauche. Il fonctionnera de façon optimale avec les sons plus chaleureux.

Intensity- Réglage de l'intensité de l'effet. Jusqu'à midi, l'effet sera discret et classique. Au-delà, il produira des sons plus intenses et radicaux.

Rate- Réglage de la vitesse de la modulation. Plus lent vers la gauche, plus rapide vers la droite.

Level- Réglage du volume de l'effet. Le volume unitaire se trouve aux environ de 1 h et sera boosté au-delà.

Suggestion de réglage pour un son de vibe classique : Sous 9 V, Intensity- 11-12 h, Voice- 3 h, Throb- 2 h, Rate et Level à votre convenance.

Alimentation

Adaptateur 9 V CC stabilisé avec centre négatif, fiche barrel 2,1 mm Nous ne recommandons pas l'utilisation d'adaptateurs qui ne sont pas conçus pour des instruments de musique. Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions ! Une alimentation 9 V génère un son plus chaleureux et naturel. En 18 V, le son sera plus consistant et plus brillant avec une plus grande réserve de puissance. Ne fonctionne pas sur pile. L'appel de courant est d'environ 50 mA.

Rendez-vous sur EarthQuakerDevices.com pour les informations de garantie.