



Dispatch Master

Der Dispatch Master ist ein digitales Delay- und Reverb-Pedal mit einem analogen Signalweg und True-Bypass-Schaltung. Die Delay-Zeit beträgt bis nahezu 2 Sekunden bei fast unendlichen Wiederholungen. Darüber hinaus verfügt es über ein höhlenartiges Reverb. Beide Effekte können separat oder gleichzeitig verwendet werden.

Regler

Time: Bestimmt die Delay-Zeit zwischen 0ms und annähernd 2000ms

Repeats: Regelt die Anzahl der Wiederholungen des Delays und fungiert gleichzeitig als Verstärker des Reverbs. Im Reverb-Modus bestimmt dieser Regler die den Charakter, den Ausklang und die Tiefe des Reverbs.

Reverb: Legt den Anteil des Reverbs im Gesamtsound fest.

Mix: Bestimmt die Gesamtlautstärke des Effektsignals.

Um das Pedal nur als Reverb zu verwenden, muss der Time-Regler ganz zurückgedreht und Reverb- sowie Mix-Regler nach Geschmack eingestellt werden. In diesem Modus, kann der Repeat-Regler dazu verwen-

det werden, das Delay breiter, länger und tiefer klingen zulassen. Mit dem Reverb-Regler in der maximalen Einstellung, sorgt der Repeat-Regler für eine stufenweise Übersteuerung des Effekts.

Um das Pedal nur als Delay zu verwenden, muss der Reverb-Regler ganz zurückgedreht und die Regler Time, Repeat und Mix nach Geschmack eingestellt werden.

Um beide Effekte unisono zu verwenden, einfach alle Regler nach Belieben einstellen.

Stromversorgung

Standard 9VDC-Netzteil mit 2,1mm-Stecker, Center negativ. Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben! Batteriebetrieb nicht möglich. Der Stromverbrauch beträgt 100mA.

Für die besten Klangergebnisse sollte das Pedal hinter die Overdrive und Modulationspedale, aber vor Signal-Boostern platziert werden.

Garantiebestimmungen unter EarthQuakerDevices.com oder EQDevices@yahoo.com.