



Dispatch Master

La Dispatch Master est une pédale de delay et de réverb numérique disposant d'un chemin de signal entièrement analogique et true bypass. Elle est capable de produire des durées de delay de près de deux secondes avec un nombre de répétitions quasiment infini et une réverb caverneuse. Les deux effets peuvent fonctionner ensemble ou séparément.

Réglage

Time : Réglage de la durée de delay, de 0 ms à près de 2000 ms. Réglage de la régénération du signal retardé. Permet également d'augmenter la réverb. En mode réverb, il contrôlera l'épaisseur du son, la résonance, l'amplitude et le caractère général de la réverb.

Reverb : Réglage du mix de la réverb.

Mix: Réglage du niveau général du signal traité. Pour utiliser seulement l'effet réverb, mettez le réglage time en position minimum et positionnez les réglages reverb et mix comme vous le voulez.

Dans ce mode, le réglage repeats peut être utilisé pour agir sur l'épaisseur du son, la résonance, l'amplitude et le caractère

général de la réverb. Avec le réglage réverb au maximum, le réglage repeats va graduellement surcharger l'effet avec des réglages élevés. Pour utiliser seulement le delay, positionnez le réglage réverb à son minimum et réglez les boutons time, repeats, et mix comme vous le désirez. Pour utiliser les deux effets simultanément, positionnez tous les réglages comme vous le désirez.

Alimentation

Adaptateur 9 V CC stabilisé avec centre négatif, fiche barrel 2,1 mm Nous ne recommandons pas l'utilisation d'adaptateurs qui ne sont pas conçus pour des instruments de musique. Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions ! Ne fonctionne pas sur pile. L'appel de courant est d'environ 100 mA.

Pour de meilleurs résultats, placez cette pédale après les pédales de distorsions et autres modulations et avant les booster de signal.

Rendez-vous sur EarthQuakerDevices.com pour les informations de garantie.
EQDevices@yahoo.com.