



Fuzz Master General



Voici la nouvelle Fuzz Master General ! La Fuzz Master General est notre interprétation de la fuzz vintage Ace Tone Fuzz Master FM-2 Professional, une fuzz octaver très similaire à la populaire Super Fuzz. Nous sommes partis du circuit de base et l'avons repensé pour qu'il s'adapte mieux aux guitaristes modernes. La Fuzz Master General dispose d'un réglage Fuzz plus précis et génère une palette de distorsion plus large qui s'étend de sons quasiment clairs à des sons de fuzz dignes d'une tronçonneuse. Nous lui avons ajouté un sélecteur « Voice » pour augmenter les possibilités sonores du circuit classique. Ce sélecteur permet de choisir entre des écrêtages façon germanium, silicone et sans diode. Cela modifie radicalement le son de la fuzz, la clarté de l'octave supérieure et le niveau de sortie. Les diodes au germanium génèrent plus de niveau et des sons de fuzz plus ouverts et plus diffus alors que les diodes au silicone compressent le signal et produisent un son plus compact. En mode no diode (position centrale), vous pouvez obtenir une octave supérieure presque clean qui se rapproche d'un effet de ring modulateur. Alors que la Fuzz Master originale était équipée d'un footswitch pour sélectionner deux réglages différents, la Fuzz Master General dispose d'un réglage de tonalité variable permettant d'obtenir toutes les nuances sonores que l'on peut obtenir entre rafales d'aigus et explosions de basses. Elle génère également un niveau de sortie plus élevé avec un seuil de bruit plus bas que l'original. Avec toutes ses caractéristiques supplémentaires, la Fuzz Master General est plus polyvalente que le modèle d'origine tout en conservant ce son d'octave ample et perçant que nous aimons tous. Chaque Fuzz Master General est fabriquée à la main dans la ville d'Akron, Ohio.

Réglages

- **Tone** : Sons compacts et sombres dans le sens horaire. Son brillants et plus ouverts dans le sens antihoraires.
- **Fuzz** : Tourné dans le sens horaire, il génère plus de distorsion.
- **Level** : Réglage du niveau de sortie
- **Voice** : Sélecteur 3 positions permettant de sélectionner le mode d'écrêtage
 - Mode 1 : écrêtage de façon germanium. Il produit un son de fuzz plus ouvert et plus diffus.
 - Mode 2 : écrêtage de type silicone. Il produit un son de fuzz plus compact et compressé.
 - Mode 3 : son de transistor typique, très ouvert. Cela produit un son d'octave supérieure quasiment clean qui ressemble à un ring modulator.

AVERTISSEMENT ! Le mode 3 génère des niveaux de volume très élevés, baissez le réglage level quand vous utilisez ce mode. Pour obtenir de meilleurs résultats avec l'effet d'octave, utilisez le micro manche et jouez en dessous de la 12e frette. S'agissant d'un octaveur analogique, les notes simples produiront de meilleurs résultats pour un son ravageur.

Alimentation

Adaptateur 9V CC stabilisé avec centre négatif, fiche barrel 2,1 mm. Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions ! L'appel de courant est d'environ 10 mA.

Rendez-vous sur EarthQuakerDevices.com pour les informations de garantie.