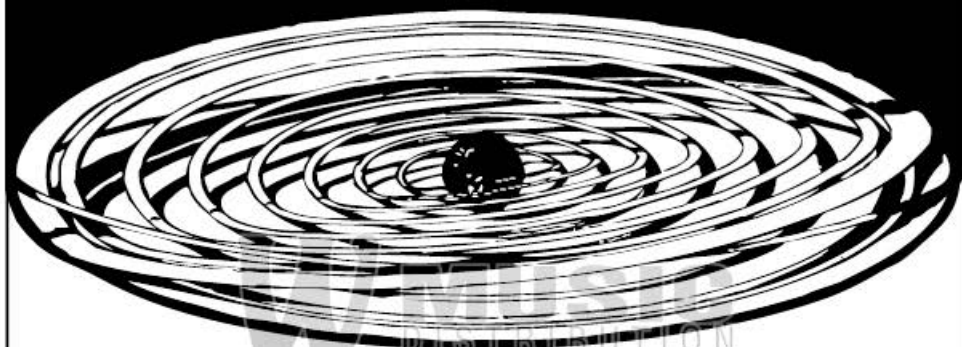


Grand Orbiter

Phase Machine



Willkommen zum neuen Grand Orbiter Phase Machine von EarthQuaker Devices! Dabei handelt es sich um einen 4-Stage- und OTA-basierten Phaser mit diversen Möglichkeiten, die von statisch und klangvoll über langsam und sanft bis hinzu schnell und wirbelnd reichen. Der Grand Orbiter ist mit einem 3-Wege-Schalter zum Anwählen verschiedener Modulationsraten ausgestattet: Rate 1 bietet eine langsame Filterbewegung, Rate 2 erlaubt dir, den Grand Orbiter als Resonant-Filter zu verwenden und die Filterbewegung bei Rate 3 ist schnell. Mit dem Master-Rate-Regler kann man das Tempo des Filters in allen drei Modi feiner abstimmen, wobei die blinkende rote LED als Anzeige dient, auch wenn sich das Gerät im Bypass befindet. Der Depth-Regler mischt das bearbeitete Signal mit dem Dry-Signal und bestimmt die Intensität des Effekts. Der Swep-Regler legt die Peak-Frequenz fest. Steht dieser Regler ganz links ist der Effekt lebendig und intensiv, während ganz rechts ein dunklerer, entspanntere Sound zu hören ist. Der Resonance-Regler bietet eine große Spanne an Einstellungsmöglichkeiten des Effektcharakters. Darüber hinaus kann man den Grand Orbiter mittels des „Phase/Vibrato“-Schalters auch als echtes Pitch-Vibrato verwenden. Im „Vibrato“-Mode wird das Dry Signal gemutet und der Depth-Regler steuert die Lautstärke. Dieses Pedal ist 100% analog, True Bypass und komplett handgefertigt in Akron, Ohio.

Regler

Depth: Bestimmt, wieviel des Phase-Effekts dem Dry-Signal hinzugemischt wird. Nach rechts mehr Phasing, nach links weniger. Im „Vibrato“-Mode wird dieser Knopf zum Lautstärkeregler.

Rate: Steuert die Geschwindigkeit des LFO. Rechts schneller, links langsamer.

Sweep: Legt die Peak-Frequenz der Filterbewegung fest. Höher rechts, tiefer links.

Resonance: Bestimmt die Regeneration des Phasing-Signals. Resonanter rechts, subtiler links.

Rate 1,2,3: Verändert die Spanne des Speed-Reglers. Rate 1 bedeutet langsame Filterbewegung, Rate 2 fixiert den LFO und macht den Grand Orbiter so zu einem Resonant-Filter, Rate 3 ist schnell.

Phase/Vibrato: Unterdrückt das Dry-Signal, um einen Vibe/Vibrato-Effekt erzeugen zu können, je nach Reglerstellung. Ein Vibrato wird erzeugt, wenn der Resonance-Regler zurückgedreht wird.

Stromversorgung

Für Musikinstrumente ausgelegtes Standard-9VDC-Netzteil mit 2,1mm-Stecker (Center negative).