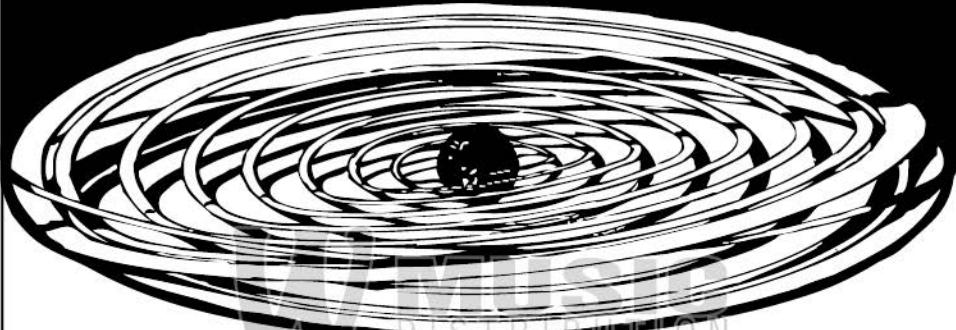


# W MUSIC DISTRIBUTION

# Grand Orbiter

## Phase Machine



Félicitations pour l'achat de la Grand Orbiter Phase Machine d'Earthquaker Devices ! La Grand Orbiter est un phaser 4 étages OTA avec de nombreuses caractéristiques générant des sons pouvant être statiques et résonnantes, lents et feutrés ou bien rapides et ondulants. Elle dispose d'un sélecteur 3 positions permettant de sélectionner les différentes plages de modulation : Rate 1 est un mode de balayage lent, Rate 2 désactive le LFO et permet d'utiliser un filtre résonnant fixe, Rate 3 est un mode de balayage rapide. Le réglage Rate master permet d'affiner la vitesse du LFO dans chacun de ces modes. Les LEDs rouges clignoteront pour indiquer la vitesse même en mode bypass. Le réglage Depth mélange le signal traité avec le signal non-traité et détermine l'intensité de l'effet. Le réglage Sweep agit sur la fréquence centrale de la tonalité du signal traité. Tourné dans le sens horaire, il produit un balayage vif et intense. Dans le sens antihoraire, il génère un timbre plus sombre. Le réglage Resonance augmente la plage de régénération. Un réglage Resonance élevée produira un effet plus animé et prononcé. Vous pouvez également utiliser le Grand Orbiter comme un vibrato pitch exact grâce au switch "Phase/Vibrato". En mode vibrato, le signal non-traité est entièrement retiré du circuit et le réglage Depth fonctionne comme un réglage de volume. Cette pédale entièrement analogique et true bypass est fabriquée à la main dans la ville d'Akron, Ohio.

### Règlages

**Depth** : Règlage du taux d'effet phaser appliquée au signal non-traité. Tourné dans le sens horaire, l'effet devient plus intense, dans le sens antihoraire, il sera plus discret. En mode vibrato, il agit comme un réglage de volume.

**Rate** : Règlage de la vitesse du LFO. Plus rapide dans le sens horaire, plus lent dans le sens antihoraire.

**Sweep** : Règlage de la fréquence centrale du balayage. Plus élevée dans le sens, plus basse dans le sens antihoraire.

**Resonance** : Règlage de la régénération du signal traité. Plus résonnant dans le sens horaire, plus discret dans le sens antihoraire.

**Rate 1,2,3:** Modifie la plage du réglage de vitesse. Rate 1 est un mode lent. Rate 2 désactive le LFO pour utiliser l'Orbiter comme un filtre résonnant fixe. Rate 3 est un mode rapide.

**Phase/Vibrato:** Coupe le signal non traité pour créer un effet vibe/vibrato dépendant des autres réglages. L'effet de vibrato est obtenu en baissant la résonance au maximum.

### Alimentation

Veuillez utiliser un adaptateur 9 V CC conçu pour les instruments de musiques et disposant d'une fiche barrel 2,1 mm centre négatif.