



Notre pédale phare ! La Hoof Fuzz est une fuzz hybride au germanium/silicone avec un caractère inspiré des anciennes Muff soviétiques vertes. Elle peut générer toutes sortes de sons allant de l'overdrive légèrement sale et organique jusqu'à des sons de fuzz déments. Elle produit un sustain doux, naturel et riche en harmoniques qui s'apparente moins à une fuzz de type muff qu'à un ampli saturé. La Hoof Fuzz possède une véritable clarté et un caractère spécifique. Elle génère un signal maîtrisable et compact qui saura se faire entendre dans le mix. Dans le réglage shift réside la botte secrète de la Hoof. Il modifie la réponse en fréquence du réglage de tonalité, principalement sur les aigus mais il permet également d'atténuer les basses trop imposantes. Creusez ou accentuez les médiums ; de nombreuses possibilités s'offrent à vous. En studio et sur scène, la Hoof Fuzz est devenu un élément clé pour de nombreux artistes célèbres. Entièrement analogique, true bypass et fabriquée à la main dans la ville d'Akron, Ohio.

Réglages

Fuzz : « Heavy » dans le sens horaire, léger dans le sens antihoraire.

Tone : Plus de graves vers la gauche, plus d'aigus vers la droite

Level : Réglage du niveau de sortie général.

Shift : Réglage du taux de médiums. Creuse les médiums de façon classique vers la droite, coupe les médiums de façon plus moderne vers la droite.

Dimensions

118 x 64 x 57 mm

Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche barrel 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l'utilisation d'adaptateurs secteur isolés ou d'alimentation multiple isolées. Les pédales produiront des bruits non-désirés en cas d'ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations commutables, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront également passer des bruits non souhaités. Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions ! Appel de courant 3 mA