

# LEVITATION

Avez-vous déjà voulu que votre son ressemble au cri d'un aigle royal au-dessus d'un canyon ? Peut-être que vous n'êtes qu'un simple mortel et que vous souhaitez seulement que votre son résonne comme le chant d'un moineau dans une petite pièce. Vous pouvez réaliser les deux et bien plus. Voici la nouvelle Levitation, une réverbe conçue pour le festival Levitation. La Levitation est un effet au timbre vintage qui trouvera sa place aux côtés des chambres d'échos des années 60, des réverbères à ressort et « plate » d'antan. Elle est équipée de quatre boutons et d'un switch. Vous recherchez le son de slapback d'une petite pièce ? Positionnez tous les réglages au minimum et utilisez le bouton mix pour définir le son de la pièce. Vous souhaitez créer des oscillations infinies ? Positionnez le sélecteur sur « long », montez le réglage atmosphere et faites varier la hauteur de note de la résonnance. Pour obtenir un slapback claquant, tournez la tonalité entièrement vers la droite et réduisez la résonnance. Mettez tout à fond pour un effet mitraillette. La seule limite est votre imagination. Chaque Levitation est fabriquée à la main dans la ville d'Akron, Ohio.

## Réglages

**Length (Sélecteur)** - Contrôle la durée de résonnance Courte vers la gauche, longue vers la droite.

**Decay** - Réglage de la longueur de résonnance de la réverbe. Plus longue vers la droite, plus courte vers la gauche.

**Atmosphere** - Il s'agit d'un réglage de régénération harmonique, il réinjecte les aigus de la réverbe dans l'effet pour obtenir une réverbe plus harmonique. Plus d'atmosphère vers la droite, moins vers la gauche.

**Mix** - Réglage du mélange signal clair / signal traité. Plus de réverbe vers la droite, moins vers la gauche.

**Tone** - Il s'agit d'un réglage de la bande passante d'entrée pour le signal réverbéré. Entièrement tourné vers la droite, il atténue les graves pour générer une réverbe plus brillante. Tourné vers la gauche, il laisse passer plus de graves pour un son de réverbe « plein ».

## Alimentation

Adaptateur 9 V CC pour instruments de musique avec un centre négatif et une fiche barrel 2,1 mm. Ne fonctionne pas sur pile.

## Placement suggéré

Après toutes les pédales de distorsion, avant les boosters de signal et en direct dans un ampli en son clair. Mais ce ne sont que des suggestions. Cette pédale est à vous maintenant et vous êtes libre d'en faire ce que vous voulez.