

Monarch

Overdrive



Beim Monarch Overdrive handelt es sich um einen eigenständigen FET-basierten Verzerrer. Seine Schaltung ist dem Sound eines Vintage-Amps von der Firma nachempfunden, deren Geräte dieselbe Farbe haben wie das Monarch Overdrive (dezentere Hinweis...). Er ist so konzipiert, dass er auch bei höheren Gain-Einstellungen sehr natürlich und unkomprimiert klingt. Die Regler für Treble und Bass agieren als Frequenz-Booster, also nicht wie die üblichen Filter in den meisten Overdrives. Sie befinden sich in der Preamp-Sektion des Schaltkreises und haben einen großen Einfluss auf den Gesamtsound und den Charakter der Verzerrung des Pedals sowie des Verstärkers. Die Klangregelung liefert fette Bässe mit bissigen, klaren Höhen in allen Gain-Bereichen

Einstellungen

Drehe zunächst Treble, Bass und Gain auf die 12-Uhr-Position und die Lautstärke auf ungefähr 9 Uhr. Nun kannst du die Einstellungen der Regler Treble und Bass an deinen Amp anpassen oder bestimmte Frequenzen nach deinen Vorlieben herausheben. Zurückgedrehte Bässe sorgen bei höheren Gain-Einstellungen für einen kompakteren Sound. Ein Aufdrehen der Bässe sorgt hingegen zu einem undefinierteren Klang. Probiere herum, um die für dich beste Einstellung zu finden!

Stromversorgung

9-18VDC-Netzteil mit 2,1mm-Stecker, Center negativ. Der Betrieb mit höheren Voltzahlen sorgt für mehr Headroom, einen breiteren und fokussierteren Sound und eine größere Gain-Spanne

Fragen? Anliegen?: EQdevices@yahoo.com

© 2010 EarthQuaker Devices LLC. | www.earthquakerdevices.com