

Monarch Overdrive



La Monarch Overdrive est une overdrive point- par-point à transistor FET. Elle a été conçue en s'inspirant de l'étage d'entrée d'un ampli vintage dont le fabricant porte le même nom que la couleur de la Monarch (juste un indice...). Sa configuration permet d'atteindre des niveaux de gain élevés en conservant un son qui reste naturel et exempt de compression. Les réglages treble et bass fonctionnent comme des boosters de fréquence, à la différence des filtres d'atténuation qui équipent la plupart des overdrives. Ils se situent dans la section du préampli et modifient radicalement le timbre général, la nature et le caractère de la distorsion de la pédale et de votre ampli. Ils vous permettront d'obtenir des graves généreux et des aigus claquants avec n'importe quel taux de gain.

Réglage

Positionnez les réglages treble, bass et gain à midi et le réglage level de façon à atteindre le volume unitaire (à 9 h environ). Réglez soigneusement treble et bass pour obtenir une réponse conforme à celle de votre ampli ou bien booster les fréquences désirées. Avec un réglage de gain élevé, retirer des basses produira un son plus compact et précis. Inversement, l'ajout de basses produira un son plus « velu ». Expérimitez différents réglages et vous trouverez le son que vous recherchez.

Alimentation

Adaptateur 9 -18 V CC stabilisé avec centre négatif, fiche barrel 2,1 mm. L'utilisation de tensions plus élevées générera une plus grande réserve de gain et de puissance, un son plus large et plus défini.

Des questions ? Des soucis ? EQdevices@yahoo.com

© 2010 EarthQuaker Devices LLC. | www.earthquakerdevices.com