

Night Wire



Cher client ! Félicitations pour l'achat de la Night Wire ! La Night Wire est un trémolo harmonique plein d'options. Qu'est-ce qu'un trémolo harmonique ? Sa fonction est de diviser les signaux avec des filtres passe-haut et passe-bas puis de les moduler avec un LFO divisé à 180°. La Night Wire va plus loin que le trémolo harmonique traditionnel en permettant de régler les fréquences centrales des deux filtres. Elle possède 3 modes de filtrage de fréquence : Manual, LFO et Attack. En mode Manual, la fréquence centrale peut être fixée en utilisant le réglage frequency. En mode LFO, les filtres effectuent un balayage continu et le réglage frequency permet d'en ajuster la vitesse. En mode Attack, le balayage des filtres s'effectue de façon dynamique en fonction de l'attaque du médiateur et le réglage frequency permet de définir sa plage d'action (façon envelope filter). La section tremolo comporte deux modes, Manual et Attack. En mode Manual, la vitesse du tremolo est définie par la position du réglage rate. En mode Attack, la vitesse est contrôlée l'attaque du médiateur alors que le bouton rate contrôle la sensibilité. Plus l'attaque est dure, plus la réponse est rapide (et inversement). Le tremolo peut être subtil et scintillant ou bien créer un effet de pulsation totale selon la position du réglage depth. En positionnant le depth sur 0, la Night Wire agit comme un filtre fixe, un phase shifter ou un envelope filter- selon le mode choisi. Vous disposez également d'un réglage de volume. Analogique et true bypass chaque Night Wire est fabriquée à la main à Akron, Ohio.

Cet appareil est true bypass et utilise un switch à relais « soft touch ». Le son ne passera pas sans alimentation.

Réglages

Sélecteur Rate : Ce sélecteur permet de choisir deux modes de contrôle de la vitesse du tremolo. Le réglage Attack permet d'ajuster la vitesse en fonction de l'attaque du médiateur. Dans ce mode, le bouton Rate agit sur la sensibilité du trémolo dynamique. Plus le Rate est élevé, plus vous attaquez fort et plus la vitesse augmentera et vice et versa. En mode Manual, le réglage Rate permet d'ajuster la vitesse comme un trémolo normal.

Sélecteur Frequency : Ce sélecteur vous permet de sélectionner l'une des 3 différentes façons de contrôler la fréquence centrale de la section filtre. En mode LFO, la bande de fréquence est continuellement balayée par un LFO. Dans ce mode, le bouton Frequency règle la vitesse du LFO. En mode Manual, la fréquence est déterminée par la position du bouton Frequency. En mode Attack, la fréquence centrale est contrôlée dynamiquement par l'attaque du médiateur et le bouton Frequency permet de régler la sensibilité.

Level : Réglage du niveau de sortie. Le volume unitaire est atteint autour de midi.

Depth : Réglage du volume des répétitions Augmente vers la droite, diminue vers la gauche. Entièrement tourné à gauche, l'amplitude de modulation sera annulée et la Night Wire fonctionnera comme un filtre fixe, une envelope filter contrôlée ou un phaser selon la position du sélecteur.

Rate : En mode manuel, il contrôle la vitesse du trémolo. Plus rapide vers la droite, plus lent vers la gauche. En mode Attack, il contrôle la sensibilité de la dynamique du tremolo. Plus le Rate est élevé, plus vous attaquez fort et plus la vitesse augmentera et vice et versa.

Frequency : Réglage de la fréquence centrale des filtres en mode manuel : plus élevée vers la droite, plus basse vers la gauche. En mode LFO, il contrôle de la vitesse du balayage : plus rapide vers la droite, plus lent vers la gauche. En mode Attack, il contrôle la sensibilité de l'enveloppe : un réglage bas générera une augmentation plus lente et un pic plus bas tandis qu'un réglage plus élevé génère une augmentation plus rapide et un pic plus haut. C'est simple, non ?

Alimentation

Adaptateur 9 V CC pour instruments de musique avec un centre négatif et une fiche barrel 2,1 mm.

Appel de courant : 78 mA