



Organizer

Hey Kumpel! Vielen Dank, dass du dich für unseren neuen Organizer entschieden hast! Bei diesem Gerät handelt es sich um eine polyphone Orgel-Emulation, der die Orgelsounds vergangener Tage mit dem der "Guitorgan" verbindet. Der Organizer hat einen warmen, analogen Charakter mit einem Hauch Leslie, das anders klingt als andere moderne Octaver. Das Gerät funktioniert in allen Lagen, sowohl mit Gitarre als auch mit Bass gut und transponiert Einzelnoten genau wie Akkorde. Der Organizer verwendet eine Mischung aus analogem und DSP-Schaltkreis mit True-Bypass-Schaltung und einem komplett analogem Direct—Signal-Weg.

Regler

Up: Lautstärke-Regler für das nach oben oktavierte Signal.

Down: Lautstärke-Regler für das nach unten oktavierte Signal.

Choir: Dieser Regler nimmt sich einen Mix aus den beiden Oktaven und schickt sie erneut durch das Gerät, wodurch zusätzlich ein doppelt nach oben und ein doppelt nach unten oktaviertes Signal mit einer leichten Verzögerung entsteht, wodurch der Klang einer Kirchenorgel emuliert wird. Dieser Regler funktioniert nur, wenn der Up- und der Down-Regler in Verwendung sind.

Direct: Lautstärke-Regler für das analoge Dry-Signal.

Tone: Low-Pass-Filter für das Wet-Signal, gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden die Höhen abgesenkt.

Lag: Bestimmt das Delay des Wet-Signals. Links wenig, rechts mehr Verzögerung.

Stromversorgung

Bitte benutzen Sie ein Standard-9V-DC-Netzteil, das auf Musikinstrumente ausgelegt ist, mit einem 2,1mm-Stecker, Center negativ. Batteriebetrieb nicht möglich.

Dieses Gerät ist in der Effektkette am besten hinter den Verzerrern und anderen Gain-basierten Pedalen aufgehoben.

Einzelhandgefertigt von ein paar echten Menschen in der Strand-Community von Akron, Ohio.