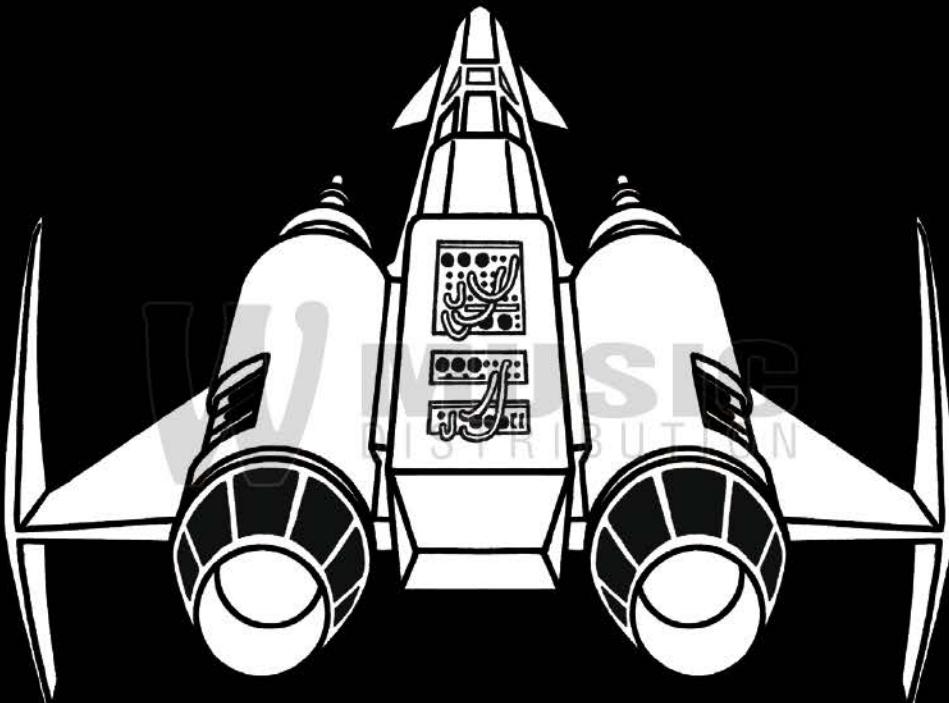


Pitch Bay



Cher client, voici la nouvelle Pitch Bay de chez Earthquaker Device ! La Pitch Bay est un harmoniseur polyphonique en trois parties combinant une distorsion au sein du même boîtier. Elle propose deux voix de pitch shifting paramétrables : une au-dessus du signal source, une autre au-dessous. Chaque voix peut-être configurée par incrément de demi-tons allant d'un demi-ton douze demi-tons (une octave complète) en dessus et au-dessous du signal source. Chaque voix (Pitch up, Pitch down, et Root) dispose d'un réglage de mix ajustable et peut être mélangée, atténuee ou boostée comme vous le souhaitez. La Pitch Bay dispose également d'un gain d'entrée réglable qui va d'un son clair un son fortement saturé. Cet appareil dispose d'un préampli de gain réglable, d'un chemin de signal entièrement analogiques et d'un moteur de pitch shifting entièrement numérique avec un switch true bypass.

Règlages

Pitch Up : Permet d'incrémenter les harmonies supérieures, de 12 demi-tons au-dessus du signal source.

Pitch Down : Permet d'incrémenter les harmonies inférieures, de 12 demi-tons en dessous du signal source.

Gain : Augmente le gain dans le sens horaire.

Up : Règlement de niveau de l'harmonie supérieure.

Down : Règlement de niveau de l'harmonie inférieure.

Root : Règlement de niveau du signal source.

Alimentation

Veuillez utiliser un adaptateur 9 V CC conçu pour les instruments de musique et disposant d'une fiche barrel 2,1 mm centre négatif. Appel de courant : 65 mA

Chaque Pitch Bay est faite à la main, pièce par pièce dans la ville d'Akron, Ohio.