



La Sea Machine est une pédale de chorus permettant une maîtrise totale de réglages encore jamais vue sur un chorus. Son circuit hybride (analogique/numérique) dispose d'une durée de delay plus longue qui lui permet de se démarquer et produire des sonorités scintillantes. La Sea Machine repose sur une courte ligne de delay numérique équipée de réglages Animation, Dimension et Depth. Le réglage Animation permet de contrôler la durée du delay. Dimension définit le taux de régénération spatiale et Depth agit sur le mix du signal traité et non traité. La section LFO de la Sea Machine dispose des réglages Rate, Intensity et Shape. Rate agit sur la vitesse de l'oscillateur. Intensity détermine le taux de modulation du signal retardé et Shape permet de passer d'une forme d'onde triangulaire à une onde carrée. Nous avons également inclus une petite LED qui indique la forme et la vitesse du LFO même en mode bypass. Cette combinaison de réglage standards et uniques permettent d'obtenir tous types d'effet de modulation : de l'ondulation douce au son de Leslie, des pitch-shifting sauvages aux sons extra-terrestres, des sons d'arpégiateurs et bien d'autres. La Sea Machine a été conçue pour fonctionner parfaitement en amont d'une fuzz, distorsion ou overdrive sans générer de sons brouillons, de perte de volume ou de distorsion. Lorsqu'elle est active, un buffer transparent préserve l'intégrité sur signal analogique. La Sea Machine est true bypass et fabriquée à la main dans la ville d'Akron, Ohio.

Réglages

- **Rate** : Réglage de la forme du LFO. La LED miniature indique le tempo (même en mode bypass).
- **Shape** : Fait varier la forme d'onde triangulaire à carrée.
- **Dimension** : Ajoute un léger slapback à bas volume, une ambiance proche de la réverbé en position centrale et une résonance de type écho au maximum.
- **Intensity** : Définit le taux de modulation du LFO
- **Animate** : Définit l'amplitude du signal pitché, plus le niveau est bas plus la variation est précise (à la façon d'un chorus traditionnel). Au fur et à mesure que vous monterez ce réglage, les variations de note sont de plus en plus vives et aléatoires.
- **Depth** : Définit la quantité de signal modulé mélangé avec le signal dry.

Démarrage rapide Pour commencer avec un son de chorus basique, positionnez les réglages dimensions, shape et animate complètement à gauche et placez Depth et Rate sur midi selon vos besoins. Augmentez progressivement le réglage dimension pour créer une atmosphère, puis le réglage animate pour des sons plus sauvages que vous détruisez ensuite avec le réglage shape.

Alimentation

Adaptateur 9V CC stabilisé avec centre négatif, fiche barrel 2,1 mm Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions ! Ne fonctionne pas sur pile.

L'appel de courant est d'environ 100 mA.

Pour obtenir de meilleurs résultats, placez cette pédale après les pédales de distorsions et autres modulations et avant les boosters de signal.

Rendez-vous sur EarthQuakerDevices.com pour les informations de garantie.