



Terminal fuzz

Hey Bub! Willkommen zu unserem Terminal Fuzz! Dabei handelt es sich um ein völlig überdrehtes und zerstörerisches Fuzz-Pedal, das ein wenig an ein altes JAX-Fuzz erinnert. Für die, die es nicht wissen: das JAX-Fuzzy ist beliebt für seinen surrenden Sound. Das Terminal führt dieses Design drei Schritte weiter, indem es dir Kontrolle über Gain, EQ und einen extremen Volume-Boost verschafft. Der Voice-Regler steuert die Hoch- und Tiefmitten, während der Treble-Regler die Höhen bestimmt. Der Fuzz-Regler reicht vom kernigem Drive zum nagelnden Overdrive. Zwischen diesen drei interaktiven Reglern wirst du eine Fülle an klirenden Fuzz-Sounds finden.

Regler

Volume: Bestimmt das Output-Level. Lauter im Uhrzeigersinn.

Voice: Nach rechts mehr Hochmitten, nach links mehr Tiefmitten.

Treble: Rechts mehr Biss, links weniger.

Fuzz: Mehr rechts, links weniger.

Stromversorgung:

Ein für Musikinstrumente ausgelegtes Standard-9VDC-Netzteil mit 2,1mm-Stecker (Center negative). Der Stromverbrauch liegt bei >10mA.

Das Terminal verfügt über einen analogen Schaltkreis, True-Bypass-Schaltung und wird einzeln von echten Menschen in Akron, Ohio handgefertigt.

© 2014 EarthQuaker Devices LLC. | www.earthquakerdevices.com | info@earthquakerdevices.com