



Terminal fuzz

Cher client, félicitations pour l'achat de la Terminal Fuzz.

La Terminal Fuzz est un petit engin de destruction massive inspiré d'un vieux modèle de fuzz JAX. Pour ceux qui ne connaissent pas la JAX fuzz, elle a été renommée Companion et est particulièrement appréciée pour ses sonorités bourdonnantes. La Terminal améliore ce modèle en le dotant d'un réglage de gain, d'un EQ plus poussée et d'un imposant boost de volume réglable. Le réglage Voice agit sur les hauts et les bas médiums en déterminant la réponse en fréquence générale tandis que le réglage Treble permet de lui ajouter du mordant dans les aigus. Le réglage Fuzz permet d'obtenir des sonorités allant du drive granuleux des sonorités perçantes et acérés. Ces trois règlages interdépendants vous permettront de générer une large gamme de sonorités fuzz.

Règlages

Volume : Règlement du niveau de sortie (dans le sens horaire)

Voice : Accentue les hauts-médiums dans le sens horaire et les bas-médiums dans le sens antihoraire

Treble : Ajoute plus de mordant dans le sens horaire, retire du mordant dans le sens antihoraire

Fuzz : Plus de disto dans le sens horaire, moins de disto dans le sens antihoraire.

Alimentation:

Veuillez utiliser un adaptateur 9 V CC conçu pour les instruments de musique et disposant d'une fiche barrel 2,1 mm centre négatif.

La Terminal Fuzz dispose d'un circuit entièrement analogique, true bypass et est faite à la main dans la ville d'Akron, Ohio.

© 2014 EarthQuaker Devices LLC. | www.earthquakerdevices.com | info@earthquakerdevices.com