

Tone Job



Hallo und willkommen zu deinem neuen Helferlein, dem Tone Job. Der Tone Job ist ein Klangverbesserer für Stereo-Preamps mit einem so großen Frequenzbereich wie möglich. Was bedeutet das für dich, den Nutzer? Das bedeutet, dass er mit einer Vielzahl von Frequenzen von E-Gitarren, Bässen, Synthesizern und allem anderen, was man einstöpseln kann, zurechtkommt. Die Regler für Treble, Bass und Mitten können die jeweiligen Frequenzen bis zu 20 dB anheben oder absenken. Zusätzlich kann mittels des Level-Reglers das Signal (nach dem EQ) bis um das fünffache des Inputs angehoben werden.

Regler

Level: Lautstärkeregler hinter dem EQ. Kann das Signal um das fünffache des Input-Levels anheben. Bei 10 Uhr bleibt die Lautstärke unbeeinflusst.

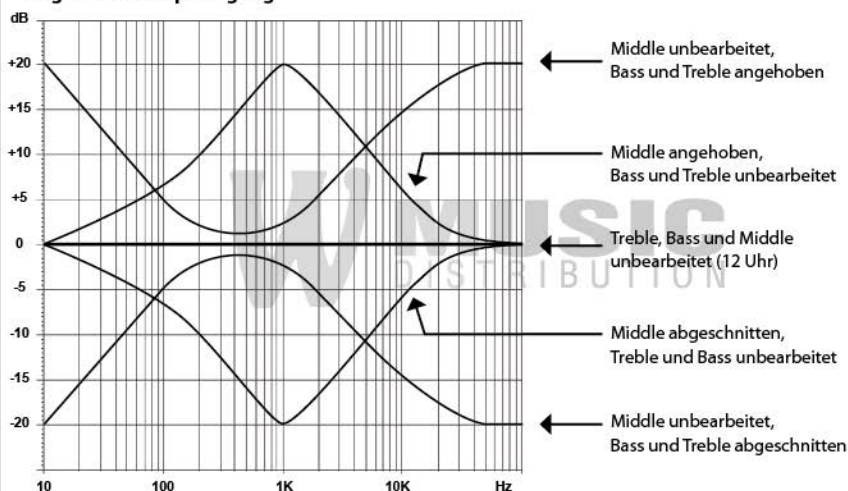
Treble: 12 Uhr unbearbeitet, rechts davon Höhenanhebung, links Absenkung.

Bass: 12 Uhr unbearbeitet, rechts davon Bassanhebung, links Absenkung.

Middle: 12 Uhr unbearbeitet, rechts davon Mittenanhebung, links Absenkung.

Treble-Regler ab 2kHz aufwärts, Bass-Regler um 500Hz abwärts. Beim Middle-Regler handelt es sich um einen einstellbaren Filter, mit einer Center-Frequenz bei 1kHz. Die Ansprache der Höhen und Bässe ist abhängig von der Einstellung des Middle-Reglers.

Ungefäher Frequenzgang



Input-Impedanz: 1M | Output-Impedanz: >10K | Stromverbrauch: Ca. 10mA

Stromversorgung

Auf Musikinstrumente ausgelegtes Standard-9-18V-DC-Netzteil mit 2,1mm-Stecker (Minuspol innen). Der Betrieb mit einer 9V-Batterie ist ebenfalls möglich.

Fragen?

info@earthquakerdevices.com