

Tone Job



Cher client, félicitations pour l'achat de la Tone Job. La Tone Job est un outil de traitement sonore complet, conçu autour d'un preamp stéréo pour couvrir la plus large gamme de fréquences possible. Qu'est-ce que cela apporte à l'utilisateur ? Cela permet le traitement d'une large bande de fréquences qui couvre les guitares électriques, les basses, les synthétiseurs et à peu près tout ce que vous pouvez brancher dedans. Les réglages d'aigus, de basses et de médiums peuvent être boostés ou atténués jusqu'à 20 dB. De plus, le réglage level peut booster le signal (post EQ) pour atteindre une valeur jusqu'à 5 fois plus élevée que le signal d'entrée selon la position des réglages.

Réglages

Level : Réglage de volume post EQ. Il peut générer un niveau de volume 5 x supérieur au niveau d'entrée. Le volume unitaire se trouve aux environs de 10 h.

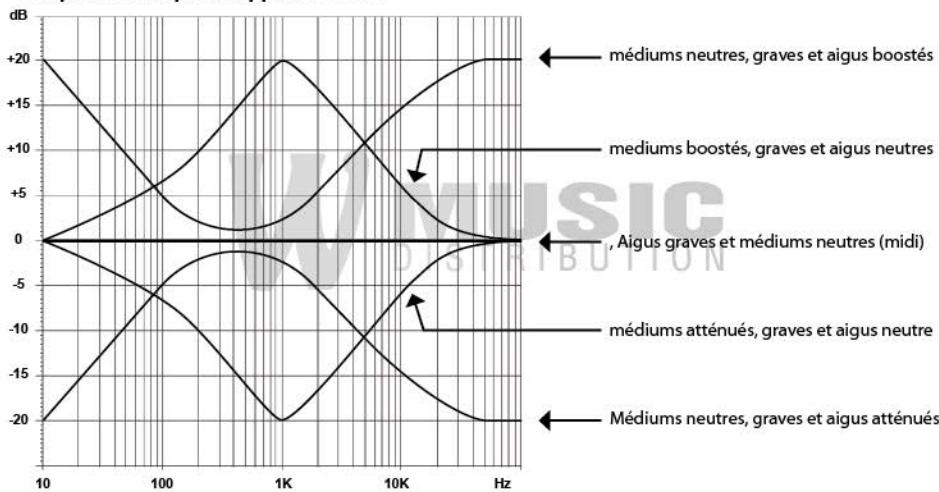
Treble : Neutre à midi, boosté vers la droite à partir de midi et atténué vers la gauche à partir de midi.

Bass : Neutre à midi, boosté vers la droite à partir de midi et atténué vers la gauche à partir de midi.

Middle : Neutre à midi, boosté vers la droite à partir de midi et atténué vers la gauche à partir de midi.

Le réglage Treble agit sur les fréquences au-delà de 2 kHz. Le réglage Bass agit sur les fréquences en dessous de 500 Hz. Le réglage Middle est un filtre résonnant agissant sur la plage des médiums avec une fréquence centrale autour de 1 kHz. La réponse des réglages Treble et Bass dépendent du réglage Middle.

Fréquence de réponse approximative :



Impédance d'entrée : 1 MΩ | **Impédance de sortie** : >10 kΩ | **Appel de courant** : Environ 10 mA

Alimentation

Adaptateur 9-18 V CC pour instruments de musique avec un centre négatif et une fiche barrel 2,1 mm. Elle fonctionne également sur pile 9 V.

Des questions ?

info@earthquakerdevices.com