



La White Light s'inspire des overdrives vintage qui ont défini le son du hard-rock classique. Cette pédale au timbre vintage s'apparente aux anciennes DOD 250 ou MXR Distortion+. Mais ne vous méprenez pas, il ne s'agit pas d'un clone des pédales d'antan. La White Light permet une maîtrise totale du timbre de votre distorsion. Elle dispose d'une présence moderne et dynamique qui répondra aux nuances de votre jeu. Le réglage Weight vous permet de doser la saturation et les graves pour vous donner de nombreuses possibilités afin de sculpter votre son. La White Light Overdrive ne fait pas de discrimination. Elle réagit aussi bien avec les humbuckers qu'avec les simples bobinages et ajoutera un grain très 70's à votre son. Le switch compression vous permet de choisir un son d'overdrive ouvert et incisif avec plus de haut-médiums ou bien plus de compression avec moins d'aigus et des médiums neutres. Entièrement analogique, true bypass et fait à la main à Akron, Ohio.

Réglages

Gain : Agit sur le taux de distorsion.

Weight : Réglage multifonction agissant sur le niveau de saturation, la réponse des basses et le comportement général de l'appareil.

Level : Agit sur le volume de sortie.

Switch compression : Less= Son ouvert avec plus de haut-médiums et de mordant. More= Son crunchy et compressé avec moins de mordant et des médiums neutres.

Dimensions

11 x 6 x 4 cm avec les boutons

Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche barrel 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l'utilisation d'adaptateurs secteur isolés ou d'alimentation multiple isolées. Les pédales produiront des bruits non-désirés en cas d'ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations commutables, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront également passer des bruits non souhaités. Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions ! Appel de courant 6 mA