

Wybór trybu - MODE SELECT

Pokrętko TUNING:

Tryb DIMENSION oraz SLAPBACK:
Reguluje strojenie w technice podwójnych głosów na poziomie do +/- 30 centów.
Tryb ABBEY reguluje tempo modulacji oraz głębokość.

Pokrętko REVERB:

Reguluje ilość klasycznego, studyjnego pogłosu kabiny pogłosowej wraz z roll-off'ami na poziomie 600Hz oraz 10KHz. Wyjście jest monofoniczne, gdy używa się standardowego kabla dla instrumentu.

30 ms
DOUBLE TRACKER

Rodzaj efektu - EFFECT TYPE:

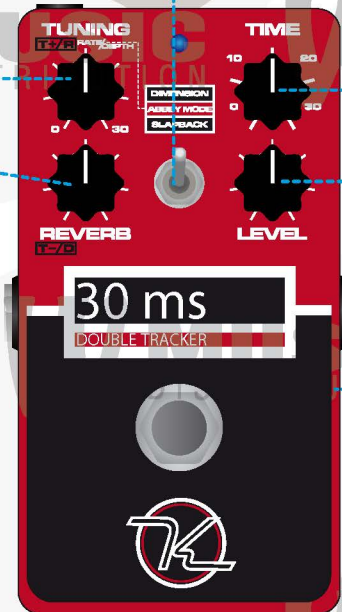
Double Tracker / Delay s krótkým dozvkem / Statický Chorus / Reverb

Wymagania dotyczące zasilania:

Zasilacz 9VDC, ujemny środek, 65mA+

Input/Output: Wejście dla instrumentów mono., Wyjście dla instrumentów mono. lub stereofonicznych typu TRS.

Wyjście jest monofoniczne, jeśli używa się standardowych kabli instrumentów. Gdy używane są kable typu TRS, wówczas RING przenosi oryginalny sygnał, a TIP sygnał przetworzony.



Pokrętko TIME:

Reguluje czas opóźnienia od 0-30ms
W trybie SLAPBACK od 30-120ms

Pokrętko LEVEL:

Reguluje poziom mocy wyjściowej efektu.

INTERNAL SWITCHES

MONO CABLE OPERATION		
SW1	SW2	MODE
UP	UP	MONO+REVERB
UP	DNW	MONO+DBL TRK PRO

◀FACTORY
DEFAULT

TRS Stereo Cable Operation				
SW1	SW2	TIP OUTPUT	RING OUTPUT	MODE
UP	UP	FX+DRY	DRY	FX W/ REVERB (STOCK)
UP	DNW	FX+DRY	DRY	DOUBLE TRACK PRO
DNW	UP	FX	DRY	FX W/ REVERB (STOCK)
DNW	DNW	FX	DRY	DOUBLE TRACK PRO

Note: Tip Turns Off in Bypass Any Time SW1 is down

 Keeley
Engineering

WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup urządzenia 30ms Automatic Double Tracker firmy Keeley. Inżynierowie studjni rozpoczęli opracowywanie techniki Double Tracking, aby sprawić, by głosy lub instrumenty brzmiały grubiej i bardziej obszernie. Pedal efektów 30ms stanowi narzędzie do odtwarzania tych brzmień na żywo! Urządzenie 30ms tworzy dodatkowe dźwięki Twojego instrumentu, które zmienione są pod względem tonacji i nieco opóźnione w czasie. Dokładnie tak samo, jak tworzone w studiu szerokie i soczyste dźwięki. Pedal ten tworzy efekt Chorus w trybie ABBEY poprzez naśladowanie magnetofonów zsynchronizowanych równolegle. W trybie DIMENSION tworzone są dwa dźwięki, co daje niesamowite wrażenia, niczym w technice Double Tracking. Tryb SLAPBACK daje zupełnie nowy, nigdy wcześniej nie słyszany efekt echa. Pogłos Abbey to wyjątkowa symulacja kabiny pogłosowej z lat 60-tych w słynnym brytyjskim studio Two. Włączone zostały nawet opóźnienia typowe dla magnetofonów taśmowych, czasy wstępnego opóźnienia oraz zestaw filtrów, który używany był w studiu do stworzenia tych niezwykle klasycznych dźwięków. Ciesz się prawdziwym efektem Chorus oraz opóźnieniami, jakie słyszałeś na dawnych nagraniach.

OPIS TRYBÓW

Tryb DIMENSION: Tryb ten produkuje 2 dźwięki, oba lekko rozstrojone, możesz regulować ich tonację za pomocą pokręta TUNING i opóźnić je do 30ms.

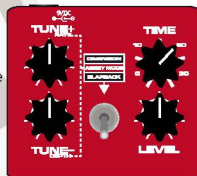
Tryb ABBEY: Tryb ten przeznaczony jest do tego, aby przybliżyć efekt Double Tracking znany z legendarnych brytyjskich sesji studyjnych z lat 60-tych. Pojedynczy, opóźniony dźwięk z efektem modulacji przypominający ręcznie spowalniającą maszynę taśmową.

Tryb SLAPBACK: Tryb ten wytwarza regulowane, klasyczne opóźnienia typu Slapback trwające od 30ms-120 ms, a także 2 regulowane podwojone dźwięki/głosy.

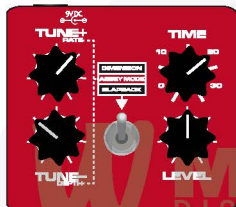
OPIS TRYBU DOUBLE TRACKING PRO

Tryb Double Tracking Pro uruchamia się poprzez przełączenie wewnętrznego przełącznika nr 2 do pozycji dolnej. Zmienia to układ sterowania pedału do jednego przedstawionego na zdjęciu. Przypomnienie układu sterowania przedstawione jest po frontowej stronie pedału za pomocą oznaczników: **T-D** **T+R**

W tym trybie, należy przesunąć przełącznik wewnętrzny nr 1 do pozycji dolnej i użyć kabla TRS dla uzyskania niewiarygodnego dźwięku stereo z głosami w technice Double Tracking w jednym kanale oraz oryginalnym dźwiękiem w kanale drugim.

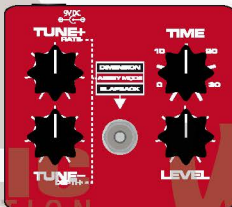


PRZYKŁADOWE USTAWIENIA W TRYBIE DOUBLE TRACK PRO



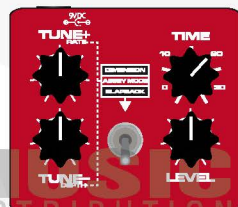
DIMENSION MODE

Tune+: Sharp 20 Cents
Tune -: Flat 10 Cents
Time: Delayed 20ms



ABBEY MODE

Rate: 2Hz (Range: 0-4Hz)
Depth: 1.76ms (Range: +/- 3.5ms)
Time: 15ms



SLAPBACK MODE

Tune+: Sharp 15 Cents
Tune -: Flat 15 Cents
Time: 80ms Slapback