

DECAY:

Agit sur la durée de résonnance de la réverbe. Elle diminue vers la droite et s'allonge vers la gauche.

FREQUENCY SELECT:

Utilisez ce réglage lorsque l'interrupteur FREQUENCY SELECT est en position centrale. Sélectionnez la fréquence que vous désirez atténuer ou booster puis utilisez ce réglage pour agir sur celle-ci avec une amplitude de +/-10 dB.

FREQUENCY SELECT:

Utilisez ce switch pour sélectionner la fréquence que le réglage BRILLIANCE va atténuer ou bien booster.

PREDELAY:

Permet de régler le temps qui doit s'écouler avant l'apparition des premiers reflets de la réverbe. Il est perçu comme un genre de son « slapback ». Tournez-le vers la droite pour allonger la durée et vers la gauche pour la raccourcir.

BLEND:

Agit sur le niveau du signal de la réverbe dans le mix final.



WET/DRY (Interne)

Permet d'envoyer un signal intégralement traité vers la sortie lorsque la pédale est utilisée dans une boucle d'effet. Abaissez le switch pour accéder à ce mode.

ABBAY
CHAMBER VERB

TYPE D'EFFET:

Réverbe type chambre d'écho de studio avec réglage Brilliance.

Exigences en matière d'alimentation:

Alimentation 9 V CC, centre négatif, 65 mA+ requise.

Entrée/Sortie:

Entrée instrument mono
Sortie mono

