

Pokrętko DECAY:

Reguluje czas opadania pogłosu, obrót w lewo - krótszy, obrót w prawo - dłuższy.

Pokrętko BRILLIANCE:

Wykorzystaj ten regulator w połączeniu z przełącznikiem FREQUENCY SELECT w środku. Wybierz pożądaną częstotliwość, aby uzyskać efekt Cut lub Boost, a następnie użyj tego pokrętła, aby podnieść lub obniżyć częstotliwość na poziomie +/-10db.

Wybór częstotliwości FREQUENCY SELECT

Użyj tego przełącznika, aby wybrać częstotliwość, przy której pokrętko BRILLIANCE będzie dodawać zarówno efekt Cut, jak i Boost.

Pokrętko PREDELAY:

Reguluje czas przed wystąpieniem pierwszego odbicia pogłosu. Jest to słyszalne jako rodzaj "odbitego echa". Obrót w lewo dla uzyskania krótszego czasu, w prawo na odwrót.

Pokrętko BLEND:

Reguluje poziom sygnału pogłosu w końcowym miksie.

Przełącznik WET/DRY

(wewnętrzny):

Przełącza moc wyjściową na tryb "w pełni przetworzony", do zastosowania w pętach efektów. Przesuń przełącznik na pozycję "dolną", aby wejść w ten tryb.

ABBNEY CHAMBER VERB
Rodzaj efektów TYP EFEKT: Studyjny pogłos kabiny pogłosowej z regulacją parametru Brilliance.
Wymagania dotyczące zasilania: Zasilacz 9VDC, ujemny środek, 65mA+
Wejście / Wyjście: Wejście dla instrumentów monofoonicznych, Wyjście dla instrumentów monofoonicznych.

