

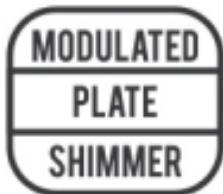
# Caverns

## DELAY-REVERB

La Caverns est une pédale très puissante et polyvalente.

Un delay au timbre analogique et chaleureux allant jusqu'à 90 ms, disposant d'une modulation contrôlée par la dynamique de jeu et associé à une réverbé à 3 modes.

Ses deux switches bypass équipés de LED on/off permettent aux deux effets de fonctionner individuellement ou simultanément.



Le toggle switch trois positions permet de sélectionner le mode de réverbé.

**MODULATED** - Réverbé de type hall avec une modulation de chorus

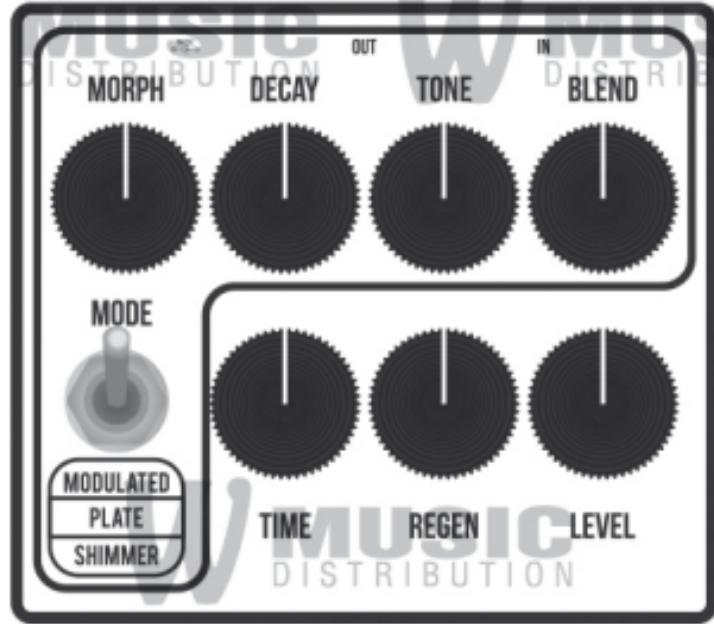
**PLATE** - Réverbé de studio haute définition de type plate

**SHIMMER** - Réverbé de type hall avec doublage à l'octave supérieure

**DYNAMIC CONTROL :** Le delay de la Caverns est légèrement modulé en fonction de votre attaque. Plus vous jouez doucement, plus vous obtiendrez de modulation.

### EXIGENCES EN MATIÈRE D'ALIMENTATION:

La Caverns nécessite une alimentation 9 V CC, 110 mA à centre négatif



**DECAY :** durée de résonnance de la réverbé, plus longue vers la droite

**TONE :** réglage de tonalité, gauche pour mat, droite pour brillant

**BLEND:** wet / dry, droite pour wet

**TIME:** Durée de delay jusqu'à 950 ms, droite pour allonger la durée

**REGEN:** nombre de répétitions, droite pour plus de répétitions

**LEVEL:** Niveau de sortie de la pédale

**MORPH:** Fonctionne différemment dans les 3 modes.

**MODULATED:** agit sur l'amplitude du chorus et le predelay

**PLATE:** agit sur predelay, jusqu'à 200 ms

**SHIMMER:** Agit sur le niveau d'octave

FOR SERVICE AND SUPPORT:



Keeley  
Engineering **1-866-8GO-RKFX** [WWW.RKFX.COM](http://WWW.RKFX.COM)