

Caverns

DELAY-REVERB

La Caverns est une pédale très puissante et polyvalente. Un delay au timbre analogique et chaleureux allant jusqu'à 90 ms, disposant d'une modulation contrôlée par la dynamique de jeu et associé à une réverb à 3 modes.

Ses deux switches bypass équipés de LED on/off permettent aux deux effets de fonctionner individuellement ou simultanément.



Le toggle switch trois positions permet de sélectionner le mode de réverb.

MODULATED - Réverb de type hall avec une modulation de chorus

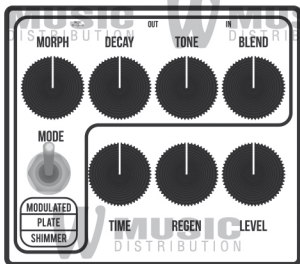
PLATE - Réverb de studio haute définition de type plate

SHIMMER - Réverb de type hall avec doublage à l'octave supérieure

DYNAMIC CONTROL : Le delay de la Caverns est légèrement modulé en fonction de votre attaque. Plus vous jouez doucement, plus vous obtiendrez de modulation.

EXIGENCES EN MATIÈRE D'ALIMENTATION :

La Caverns nécessite une alimentation 9V CC, 110 mA à centre négatif



DECAY : durée de résonance de la réverb, plus longue vers la droite

TONE : réglage de tonalité, gauche pour mat, droite pour brillant

BLEND: wet / dry, droite pour wet

TIME: Durée de delay jusqu'à 950 ms, droite pour allonger la durée

REGEN: nombre de répétitions, droite pour plus de répétitions

LEVEL: Niveau de sortie de la pédale

MORPH: Fonctionne différemment dans les 3 modes.

MODULATED: agit sur l'amplitude du chorus et le predelay

PLATE: agit sur predelay, jusqu'à 200 ms

SHIMMER: Agit sur le niveau d'octave

FOR SERVICE AND SUPPORT:



**Keeley
Engineering**

**1-866-8GO-RKFX
WWW.RKFX.COM**