

Caverns

W MUSIC DISTRIBUTION

DELAY-REVERB

The Caverns jest niezwykle mocnym i uniwersalnym pedałem. Analogowe dźwięczne opóźnienie w czasie do 950ms oraz dynamicznie kontrolowana intonacja połączona z trzema pogłosami tonacji.

Podwójne przełączniki pozwalają na prowadzenie każdego z nich za pomocą LED wskazując włącznik lub wyłącznik.



Trzy pozycje przełącznika dwustabilnego dobierają pogłos tonacji.

MODULOWANY – rodzaj pogłosu w hali z intonacją chóru

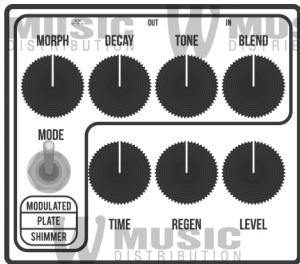
MATRYCOWY – rodzaj pogłosu studia wysokiej rozdzielczości

MIGOCZĄCY – rodzaj pogłosu w hali z rosnącą oktawą

KONTROLA DYNAMICZNA: Opóźnienie w grotach posiada niewielką kontrolowaną intonację. Im delikatniej grasz, tym więcej produkujesz intonacji.

SIŁA I POBÓR PRĄDU:

Groty wymagają 9V DC 110mA+
ujemnego ośrodka zasilania



ZANIK: zanik czasu pogłosu, dłużej w prawo

DZWIĘK: kontrola dźwięku, lewy do ciemnego, prawy do jasnego

POŁĄCZENIE: mokre/suche, lewe do suchego, prawe do mokrego

CZAS: opóźnienie czasu do 950ms, prawy do dłuższego

REGEN: ilość powtórzeń, prawy do wielu

POZIOM: poziom wyjściowy pedału

MORPH: działa różnie w każdym z trzech trybów.

- **MODULOWANY:** kontroluje głęboką chór oraz opróżnienie
- **MATRYCOWY:** kontroluje opóźnienie, do 200ms
- **MIGOCZĄCY:** Kontroluje poziom Oktawy

FOR SERVICE AND SUPPORT:



**Keeley
Engineering**

**1-866-8GO-RKFX
WWW.RKFX.COM**