

SD/DS-SCHALTER:

Zur Anwahl der beiden Modes.

Der SD-Mode erzeugt die "Sonique"-Distortion der berühmten neongrünen 80er-Jahre-Pedale. Der DS-Mode imitiert die Verzerrung der berühmten Orange-Pedale aus derselben Zeit.

LEVEL:

Bestimmt die Ausgangslautstärke des Pedals.

TONE:

Verändert den Ton des Pedals und arbeitet auf gewohnte Weise: Rechts klarere, links dunklere Sounds.



DISTORTION:

Regelt den Grad der Verzerrung oder die Sättigung. Je weiter nach rechts der Regler gedreht wird, desto fetter und satter klingt die Verzerrung.

BASS BOOST:

Mit diesem Regler stellt man den High-Pass-Bass-Filter ein. Im SD-Mode erhält man einen klassischen, SD-typischen "Big Bass"-Sound, wenn der Regler ganz links steht. Dreht man ihn nach rechts, werden die tiefen Frequenzen beschnitten für eine straffere Bassansprache. Im DS-Mode erhält man den typischen Orange-Distortion-Sound, wenn sich der Regler am rechten Anschlag befindet. Je weiter nach links man ihn dreht, desto mehr Bässe werden hinzugemischt.

DS-9
EFFEKTART:
Dual Mode Distortion
Stromversorgung:
9V-Batterie oder 9V-DC-Netzteil (15mA+, Center Negative)
Input/Output:
Mono Instrument In Mono Output