

## SWITCH SD/DS:

Sélectionne l'un des deux modes.

Le mode SD produira la distorsion « sonique » de la pédale verte des années 80. Le mode DS produira la distorsion de la fameuse pédale orange des années 80.

## LEVEL:

Agit sur le niveau de sortie de la pédale.

## TONE:

Agit sur la sonorité de la pédale. Fonctionne de façon très standard. Tournez ce bouton vers la droite pour des sons plus brillants, vers la gauche pour des sons plus sombres, ou plus atténués.



## DISTORTION:

Agit sur le taux de distorsion ou de saturation en provenance de la pédale. Tournez ce bouton vers la gauche pour des sons de distorsion plus épais et saturés.

## BASS BOOST:

Ce réglage agit sur un filtre de basse passe-haut. En mode SD, commencez avec le réglage entièrement tourné vers la gauche pour obtenir les grosses basses typiques du son « SD ». Tourné vers la droite, ce réglage affina les basses pour une réponse plus compacte dans les graves. En mode « DS », commencez avec ce réglage entièrement tourné vers la droite pour obtenir le son standard de la « distorsion orange » puis tournez-le vers la gauche pour ajouter plus de basses.

DS-9

## TYPE D'EFFE:

Distorsion à deux modes

## Exigences en matière d'alimentation:

Pile 9V ou alimentation 9V CC à centre négatif, 15 mA+ requise.

## Entrée/Sortie:

Entrée instrument mono  
Sortie mono

