

Przełącznik SD/DS:

Wybiera pomiędzy dwoma trybami. Tryb SD tworzy "dźwiękowy" efekt Distortion znany ze słynnych w latach 80-tych, "neonowo-zielonych" pedałów. Tryb DS tworzy z kolei efekt Distortion znany ze słynnych "pomarańczowych" pedałów wywodzących się z lat 80-tych.

Pokrętko LEVEL:

Reguluje poziom mocy wyjściowej pedału.

Pokrętko TONE:

Reguluje brzmienie pedału, bardzo standardowe działanie. Obrót w prawo pozwoli uzyskać klarowniejsze brzmienia, natomiast obrót w lewo - mroczniejsze, bardziej zwinięte.

Pokrętko DISTORTION:

Reguluje ilość efektu Distortion lub saturacji. Obrót w prawo pozwoli uzyskać grubsze, bardziej nasycone brzmienia efektu Distortion.

Pokrętko BASS BOOST:

Pokrętło to dostosowuje basowy filtr górnoprzepustowy. W trybie SD rozpocznij pełnym obrotem w lewą stronę, aby uzyskać klasyczny, potężny bas w stylu "SD". Obrót w prawo przytnie dolne części, aby wyostrzyć basy. W trybie "DS", zacznij od pełnego obrotu w prawo, aby uzyskać standardowe brzmienie "pomarańczowego efektu Distortion", natomiast obrót w lewo wprowadzi więcej basu.

	
Rodzaj efektu - EFFECT TYPE: Efekt: Dual Mode Distortion	
Wymagania dotyczące zasilania: Bateria 9V lub zasilacz 9VDC, ujemny środek, 15mA+	
Wejście / Wyjście: Wejście dla instrumentów mono, Wyjście dla instrumentów mono.	

