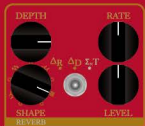




Dynamic Rate: Δ_R gebruik de RATE-knop om de maximum rate in te stellen. Zet de SHAPE-knop op sine wave  voor een fijn, zacht geluid.



Dynamic Depth: Δ_D gebruik de DEPTH-knop om te bepalen hoe diep het volume zakt. Gebruik square  wave voor een modern en fel.



Harmonic Mode Met reverb: Σ_T
Gebruik de SHAPE/REVERB-knop om een ruimtelijk geluid te geven aan een wervelende, dual filter-tremolo.



9VDC 60mA Center Negative Power Supply Required



**Keeley
Engineering**

EDMOND, OKLAHOMA

1-866-8GO-RKFX WWW.RKFX.COM



DYNATREM

DynaTrem is iets dat je bekend voorkomt, maar toch op een manier die je nog nooit hebt meege- maakt. Het is een dynamische tremolo. Het reageert op je aanslag en de volume van de gespeelde noten en het verandert als de noten in volume afnemen. Het voegt mooie harmoniën toe, met een vleugje flanger, vibe en reverb. Dat is wat de nieuwe Keeley DynaTrem doet. Een tremolo die je inspireert tot creativiteit.

REGLER/SCHALTER:

MODES:

ΔR
Dynamic
Rate

ΔD
Dynamic
Depth

ΣT
Harmonic
Tremolo

DEPTH: Regelt de diepte van het tremolovolume.

RATE: Regelt de snelheid van de modulatie.

SHAPE/REVERB: In feite een vierwegschakelaar: Ramp Up, Sine, Ramp Down of Square. Draai het geheel naar links in Dynamic Depth- en Rate-modi voor klassieke Triangle Wave Tremolo. REVERB LEVEL – Alleen harmonische tremolo-modus.

LEVEL: Regelt het uitgangsniveau van het pedaal. Draai hem lekker open voor gain en ruigheid!

DYNAMIC RATE



In deze modus gebruikt de DynaTrem je gitaarniveau om de hoeveelheid tremolo te berekenen. Hoe harder je speelt, hoe sneller de tremolo is. De gevoeligheid stel je in met de RATE-knop en de DEPTH-knop werkt

DYNAMIC DEPTH



In deze modus gebruikt de DynaTrem je gitaarniveau om de diepte van de tremolo te berekenen. Hoe harder je speelt, hoe dieper de volumeverandering is. De gevoeligheid stel je in met de DEPTH-knop en de RATE-knop werkt als normaal.

HARMONIC TREMOLO



In deze modus produceert de DynaTrem een warm klinkende phaser- of vive-achtige vibrato, door het gebruik van dubbele filters, die je soms in zeldzame vintage buizenversterkers tegenkomt. In deze modus regelt de SHAPE/REVERB het REVERB-level, zoals op een galmveertank in je versterker. Als je de DEPTH uitschakelt werkt het als een reverbpedaal!