

DRIVE:

Agit sur le taux de Gain ou de Drive. Tourné vers la droite, il produira des niveaux de distorsion et de saturation plus élevés.

BASS:

Contrôle la réponse des basses. Il s'agit d'un réglage actif capable à la fois d'atténuer ou de booster votre son.

KATANA

BLUES DRIVE

TYPE D'EFFET :

Overdrive, tonalité active

Exigences en matière d'alimentation:

Pile 9 V ou alimentation 9 V CC à centre négatif, 9mA+ requise.

Input/Output:

Entrée instrument mono
Sortie mono



LEVEL:

Contrôle le niveau de sortie de la pédale. Cette pédale dispose de suffisamment de puissance pour booster le signal au-delà du niveau du signal d'origine et le faire saturer en amont de votre ampli.

TREBLE:

Contrôle la réponse des aigus. Il s'agit d'un réglage actif capable à la fois d'atténuer et de booster.