

# MOD WORKSTATION

# CONTROLS

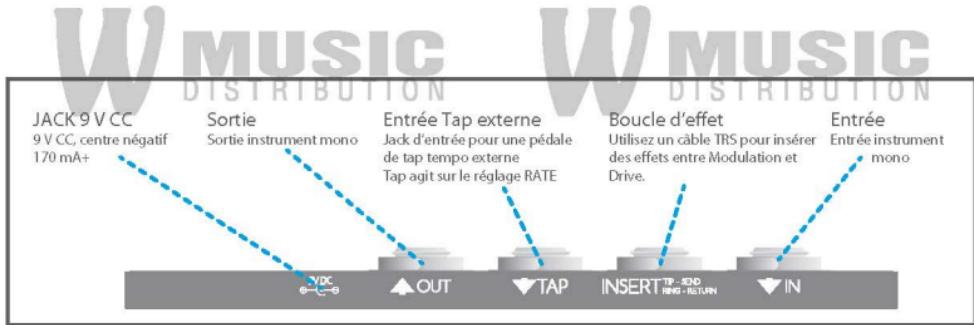


**TYPE D'EFFET :**  
Overdrive, Distorsion, Boost, Tremolo,  
Auto Filter, Phaser, Chorus, Flanger, Rotary

Exigences en matière d'alimentation :  
Alimentation 9 V CC à centre négatif,  
118mA+

**ENTRÉE/SORTIE :**  
Entrée instrument mono,  
Sortie instrument mono

**Keeley  
Engineering**



## EFFETS DE MODULATION

EFFET	DEPTH	RATE	MORPH	FONCTIONNEMENT DE MORPH
1 TREMOLO	DEPTH	RATE	FORME D'ONDE	FAITES VARIER LA FORME D'ONDE : TRIANGULAIRE VERS LA GAUCHE, CARRÉE VERS LA DROITE MELANGÉE AU CENTRE
2 HARMONIC TREMOLO	DEPTH	RATE	RÉGLAGE TONE	PRÉSENCE OU TONALITÉ DE L'EFFET HARMONIC TREMOLO
3 FILTER	RÉGLAGE Q	RATE	FORME DU LFO	FAIT VARIER L'EFFET D'UNE WAH OSCILLANTE VERS LA GAUCHE À UN FILTRE ALEATOIRE ET PERMANENT VERS LA DROITE
4 PHASER	DEPTH	RATE	FEEDBACK	AJOUTE DU FEEDBACK À L'EFFET PHASER CLASSIQUE
5 ADT	DURÉE DE DELAY	PITCH	MIX	MÉLANGE LES VOIX RETARDÉES ET DETUNÉES
6 CHORUS / VIBRATO	DEPTH	RATE	MIX	MÉLANGE CHORUS/VIBRATO VERS SIGNAL NON TRAITÉ VERS LA GAUCHE ET VIBRATO VERS LA DROITE CHORUS AU CENTRE
7 FLANGER	DEPTH	RATE	FEEDBACK	NÉGATIF VERS LA GAUCHE, POSITIF VERS LA DROITE, SANS FEEDBACK AU CENTRE
8 ROTARY	DEPTH	RATE	MIX HORN/DRUM	TONALITÉ OU VOLUME DE LA CORNE D'AIGUS ROTATIVE