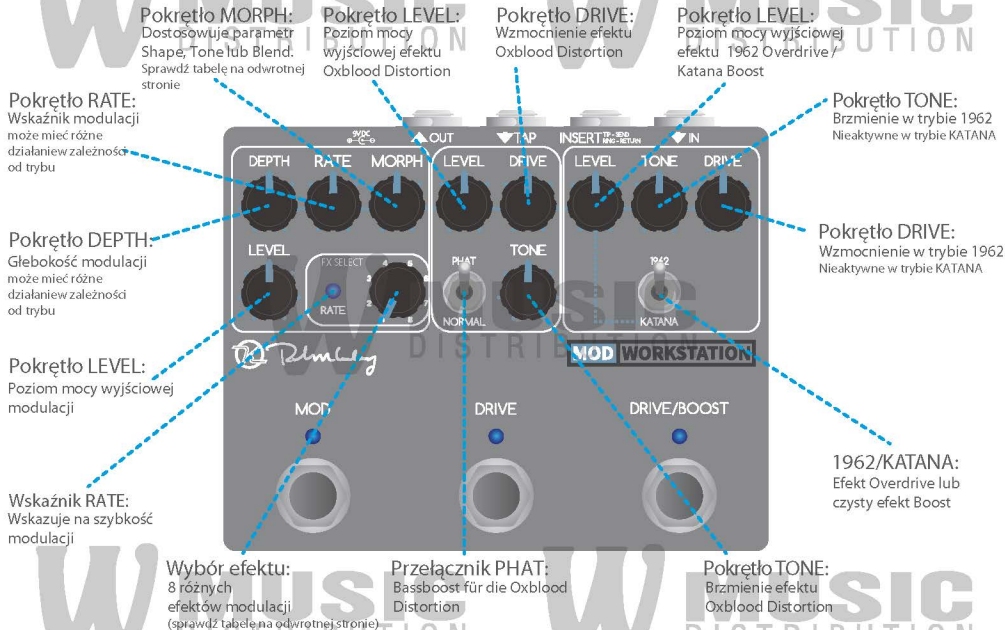


MOD WORKSTATION

KONTROLERY STACJI ROBOCZEJ



Rodzaj efektu:

Overdrive, Distortion, Boost, Tremolo, Auto Filter, Phaser, Chorus, Flanger, Rotary

Wymagania dotyczące zasilania:

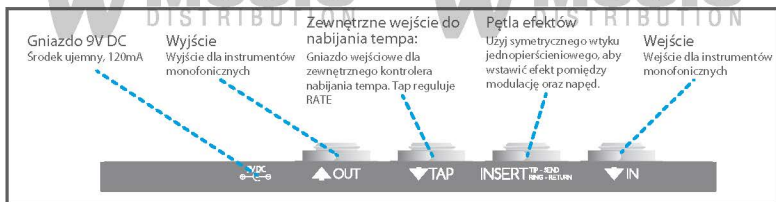
9VDC środek ujemny, wymagany zasilacz o mocy 118mA+

Wejście/Wyjście:

Wejście dla instrumentów mono.
Wyjście dla instrumentów mono.



Keeley Engineering



EFEKTY MODULACYJNE

EFEKT	DEPTH	RATE	MORPH	MORPH-FUNKTION
1 TREMOLO	Głębokość	TEMPO	Kształt fali	ZMIENIA WAVE SHAPE Z TRÓJKĄTNEGO PRZY OBROTCIE W LEWO, DO KWADRATOWEGO PRZY OBROTCIE W PRAWO, MIKS W POZYCJI GODZINY 12.00
2 HARMONIC TREMOLO	Głębokość	TEMPO	Kształt oscylacji niskich częstotliwości	PREZENCJA LUB BRZMIENIE HARMONICZNEGO TREMOLO
3 FILTER	Regulacja Q	TEMPO	Regulacja brzmienia	ZMIENIA EFEKT OD OSCYLUJĄCEGO WAH PRZY OBROTCIE W LEWO DO LOSOWEGO FILTRA ORAZ PRZYTRZYMANIA PRZY OBROTCIE W PRAWO
4 PHASER	Głębokość	TEMPO	Sprzężenie zwrotne	DODAJE SPRZĘŻENIE ZWROTNE DO KLASYCZNEGO EFEKTU PHASER
5 ADT	Czas opóźnień	Tonacja	Miks	HARMONIZUJE OPÓŹNIONE I ROZSTROJONE GŁOSY
6 CHORUS / VIBRATO	Głębokość	TEMPO	Miks	MIKS CHORUS / VIBRATO – NIEPRZETWORZONY PRZY OBROTCIE W LEWO, VIBRATO PRZY OBROTCIE W PRAWO, CHORUS W POZYCJI ŚRODKOWEJ
7 FLANGER	Głębokość	TEMPO	Sprzężenie zwrotne	UJEMNIE W LEWO, DODATNIO W PRAWO, BRAK SPRZĘŻENIA – POZYCJA WYŚRODKOWA
8 ROTARY	Głębokość	TEMPO	Mieszanka Horn/Drum	BRZMIENIE LUB GŁOŚNOŚĆ EFEKTU SPINNING TREBLE HORN