

Super

MOD WORKSTATION

OVLÁDÁNÍ

EFFEKT SELECT:

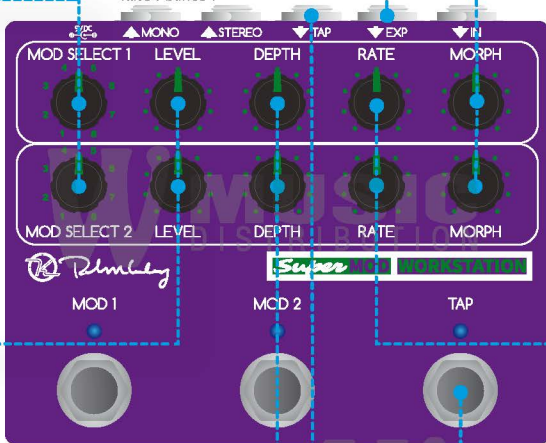
Možnost výběru 8 různých efektů v každé bance.
Viz tabulka na druhé straně

EXP IN:

Konektor pro připojení expression pedálu za účelem ovládnání parametru Rate v bance 1

MORPH:

V každém režimu ovládá jiný parametr.
Viz tabulka na druhé straně



LEVEL:

Výstupní úroveň každé banky

RATE:

Rychlost modulace
Může se lišit v závislosti na zvoleném režimu

DEPTH:

Hloubka modulace
Může se lišit v závislosti na zvoleném režimu

TAP CONTROL:

Rychlost v bance 2

TYPY EFEKTU:

16 modulačních, časových a reverbových efektů ve 2 nezávislých bankách

POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ:

9VDC, polarita (-) na středě,
170mA+, napájecí zdroj vyžadován

VSTUP/VÝSTUP:

Mono nástrojový vstup,
stereo nástrojový výstup



9V DC JACK
9V DC polarita (+) na středu.

Mono Output
Výstup bank 1 & 2
Ovládaný ovl. LEVEL
JDE O HLAVNÍ VÝSTUP

Stereo Output
Tento výstup je nastaven
k zapadání mono výstupu.
Interní přepínač mění jeho funkci
na výstup čistého signálu.

External Tap In:
Vstupní jack pro připojení
externího ovládacího tapování
tempa. V bankce Mod Bank 2
ovládá rychlost.

Expression In:
Vstupní jack pro připojení
expression ovládací. V bankce
Mod Bank 1 ovládá rychlost

Input
Nástrojový vstup



MODULAČNÍ BANKA 1

EFEKT	DEPTH	RATE	MORPH	FUNKCE OVLÁDÁČE MORPH
1 HARMONIC TREMOLO	HLOUBKA	RYCHLOST	KLANG REGELUNG	PARAMETR PRESSENCE NEBO ZVUKOVÝ CHARAKTER TREMOLA
2 PHASER	HLOUBKA	RYCHLOST	FEEDBACK	PŘIDÁVÁ FEEDBACK DO KLASICKÉHO PHASERU
3 CHORUS / VIBRATO	HLOUBKA	RYCHLOST	EFFEKT-ANTEIL	SUCHÝ SIGNAL VLEVO, VIBRATO VPRÁVO, CHORUS NA STŘEDU
4 FLANGER	HLOUBKA	RYCHLOST	FEEDBACK	NEGATIVNÍ VLEVO, POZITIVNÍ VPRÁVO, BEZ ZPĚTNÉ VAZBY NA STŘEDU
5 ROTARY	HLOUBKA	RYCHLOST	HORN/DRUM ANTEIL	OVLÁDÁ ZVUK ČI HLASITOST OTÁČEJÍCÍ SE VYSKOVĚ HORNÝ
6 DIGITAL (DELAY)	DOBA ZPOZDĚNÍ 50-950 ms	FEEDBACK	MODULATION	RYCHLOST A HLOUBKA MODULACE (POMALEJŠÍ A HLUBŠÍ VLEVO)
7 HALL (REVERB)	DOBA 1. ODRAZU 0-100 ms	DOBA DOZNIVÁNÍ	KLANG REGELUNG	„TEPLOTA“ ČI CHARAKTER REVERBU
8 PLATE (REVERB)	DOBA 1. ODRAZU 0-100 ms	DOBA DOZNIVÁNÍ	KLANG REGELUNG	„TEPLOTA“ ČI CHARAKTER REVERBU (VPRÁVO), VYPNUTO (STŘED)

MODULAČNÍ BANKA 2

EFEKT	DEPTH	RATE	MORPH	POZNÁMKY
1 TREMOLO	HLOUBKA	RYCHLOST	TVARVLNÝ	TROJÚHELNÍK VLEVO, ČTVEREC VPRÁVO, 50/50 VE STŘEDU
2 HARMONIC TREMOLO	HLOUBKA	RYCHLOST	TVARVLNÝ	PARAMETR PRESSENCE NEBO ZVUKOVÝ CHARAKTER HARMONICKÉHO TREMOLA
3 FILTER	NASTAVENÍ PARAMETRU Q (SÍLKA PÁSMO)	RYCHLOST	TVARVLNÝ	MĚNÍ EFEKT Z OSLUJÍCÍHO WAHU VLEVO DO NAHODNÉHO FILTRU VPRÁVO
4 PHASER	HLOUBKA	RYCHLOST	FEEDBACK	PŘIDÁVÁ FEEDBACK DO KLASICKÉHO PHASER EFEKTU
5 ADT	DOBA ZPOZDĚNÍ 0-60 ms	LADĚNÍ 0-60 centů	MIX	MIX ZPOZDĚNĚHO A ODLADĚNĚHO SIGNÁLU
6 ROTARY	HLOUBKA	RYCHLOST	MIX ZVUKU HORNÝ/ BUBNU	OVLÁDÁ ZVUK ČI HLASITOST OTÁČEJÍCÍ SE VYSKOVĚ HORNÝ
7 DIGITAL (DELAY)	FEEDBACK	DOBA ZPOZDĚNÍ 50-950 ms	MODULACE	RYCHLOST A HLOUBKA MODULACE (POMALEJŠÍ A HLUBŠÍ VLEVO)
8 SUBDIVIDED (DELAY)	FEEDBACK	DOBA ZPOZDĚNÍ 50-950 ms	FRAZOVÁNÍ	VYBER FRAZOVÁNÍ: TEKOVANĚ OSMIKNÝ, OSMIKNÝ, TRÍCTVŮRTOVÝ RYTMUS, SESTNÁCTIKNÝ