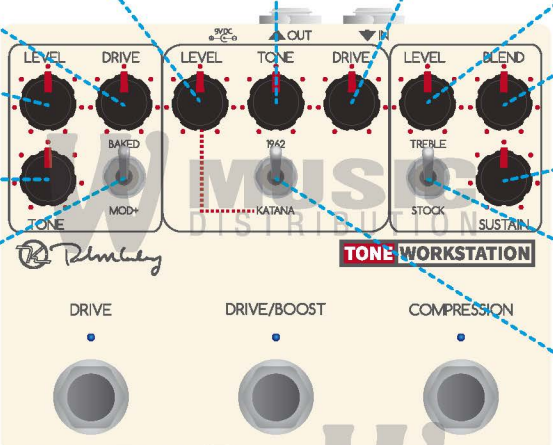
TONE WORKSTATION



LEVEL: Niveau de sortie des effets 1962 Overdrive/Katana Clean Boost

TONE: Tonalité en mode 1962
INACTIF EN MODE KATANA

DRIVE: Gain en mode 1962
INACTIF EN MODE KATANA

DRIVE: Gain de l'overdrive Red Dirt

LEVEL: Niveau de sortie du compresseur

LEVEL: Niveau de sortie de la Red Dirt Overdrive

BLEND: Vers la gauche pour compression totale, droite pour une compression 50/50 parallèle.

TONE: Tonalité de l'overdrive Red Dirt

SUSTAIN: Ratio du compresseur, augmente le sustain

TREBLE: Ajout de brillance en position haute

MOD+/BAKED: High Gain en position haute

1962/KATANA: Overdrive ou Clean Boost

EFFECT TYPE:
4 Effects, Red Dirt Overdrive, 1962 Overdrive, Katana Clean Boost, Compressor w/ Blend

Exigences en matière d'alimentation:
Alimentation 9 V CC à centre négatif, 20mA+

Entrée/Sortie:
Entrée instrument mono, Sortie instrument mono

Keeley Engineering

01.06.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany