

ME-8

Effect Descriptions

1) ADT MODERN	Moderne double tracking. Twee stemmen als toevoeging op je originele signaal, vertraagd tot op 50ms. De DEPTH-knop is te gebruiken om de extra stemmen te detoneren tot op +/- 30 cent. De TOON-knop werkt als notch 1K-filter in de middenpositie. Draai deze knop naar links om frequenties boven 1K te filteren, of naar rechts om de frequenties onder 1K te filteren.
2) ADT VINTAGE	Vintage tape double tracking-emulatie en chorus. Extra stemmen worden vertraagd tot op 30ms via de TIME-knop. Gebruik DEPTH en TONE (die als Rate werken) om de modulatie zo in te stellen dat je een meer uitgesproken choruseffect krijgt of om een subtiele 'wow and flutter' van een vintage tape deck te simuleren.
3) DELAY TAPE	Warme, tape-achtige delay, met subtiele 'wow and flutter'-modulatie. Gebruik TIME om de delay in te stellen van 50-950ms en het aantal herhalingen (regen) met de DEPTH-knop. De modulatie is op een vaste waarde ingesteld, maar de diepte wordt bedient door jouw speeldynamiek. Hoe harder je speelt, hoe meer uitgesproken de modulatie.
4) DELAY ANALOG	Vintage delaygeluiden in de stijl van een analoge 'bucket brigade'. Bedien de delaytijden met TIME, totpop 950ms en de hoeveelheid herhalingen (regen) met DEPTH. Deze modus heeft een meer uitgesproken modulatie. Zet de Rate met de TOON-knop en de diepte (Depth) wordt
5) DELAY DIGITAL SUBDIV	Moderne, cleane, digitale delay met 8 unieke subinstelling. Zet de tijd tot op 1 seconde met TIME en de hoeveelheid herhalingen (regen) met de DEPTH-knop. Kies de subinstelling met de TOON-knop. De beschikbare selecties zijn: quarter + dotted eighth, dotted quarter, quarter, dotted eighth, eighth, triplet quarter, sixteenth en triplet eighth.
6) REVERB ROOM	Small room reverb. In deze modus heb je de langste predelaytijden tot op 180ms, bedient door de TIME-knop, maar kortere decaytijden (afname van volume) bedient door DEPTH. Gebruikt de TOON-knop om distortion in te schakelen, om een drukke, luide ruimte na te bootsen.
7) REVERB CHAMBER	Vintage studio-echokamer-stijl reverb. Predelaytijden tot op 150ms via TIME en Decay (lengte van afname volume) via DEPTH. De TOON-regeling varieert in frequentie over het bereik vanaf -6db @2KHz tot +10db @ 6.5KHz. Perfect om die ongelooflijk ruimtelijke effecten van je favoriete, groots geproduceerde albums uit de '60s en '70s na te bootsen.
8) REVERB HALL	Grootse, ruimtelijke Hall Reverb met lange afname van volume (decay) en een lichte mate van shimmer. Regel de predelay met TIME tot op 130ms en decaytijd met DEPTH. De TOON-regeling schakelt een high pass filter op 850Hz. Draai de TOON-regeling met de klok mee voor heldere geluiden en een meer uitgesproken shimmer. générant des reflets plus prononcés.

Multi Echo

	 TIME	 DEPTH	 TONE
1) ADT MODERN	0-50ms	PITCH (to 30 cents)	TONE
2) ADT VINTAGE	0-30ms	DEPTH	RATE (0.1-8Hz)
3) DELAY TAPE	50-950ms	REGEN	TONE
4) DELAY ANALOG	50-950ms	REGEN	MOD. RATE (0-10Hz)
5) DELAY DIGITAL SUBDIV	50-1000ms	REGEN	SUBDIVISION
6) REVERB ROOM	0-180ms (pre-delay)	DECAY	DISTORTION
7) REVERB CHAMBER	0-150ms (pre-delay)	DECAY	TONE
8) REVERB HALL	0-130ms (pre-delay)	DECAY	TONE



Effect-Type:
ADT, Delay, Reverb

Stroomvoorziening:
9VDC 65mA+ adapter met negatieve binnenzijde benodigd

Input/Output:
Mono Instrument In en Uit