

RANGE-SCHALTER:

Dieser Regler verändert den Arbeitsbereich des variablen Filters. In der Einstellung LO werden die tiefen Frequenzen von Gitarre oder Keyboard betont, während im HI-Mode eher die hohen Töne herausgehoben werden.

FILTERBAND-WAHSCHALTER:

Bestimmt, welcher Filter verwendet wird. Der Low Pass (L) lässt tiefe Töne durch und beschneidet die hohen. Der Band Pass (B) schneidet hohe und tiefe Frequenzen ab, während der Mittenbereich hindurchgelassen wird. Der High Pass (H) schließlich beschneidet die Bässe.

GAIN:

Regelt den Eingangs-Level des Schaltkreises, um die unterschiedlichen Lautstärken verschiedener Instrumente auszugleichen.

PEAK:

Bestimmt die Filter-Frequenz. Je höher der PEAK-Regler eingestellt ist, desto mehr Energie und Resonanzen hat der Sound. Für einen starken Filtereffekt mit großen Ausschlägen aufdrehen, für einen zurückhaltenden Wah-Sound zurückdrehen.

DRIVE (seitlicher Schalter):

Legt fest, in welche Richtung sich der Sound des Filters bewegt, ähnlich wie bei einem Wah-Pedal.

	
EFFEKTART: Envelope Filter / Auto Wah	
Stromversorgung: 9V-Batterie oder 9V-DC-Netzteil (Center Negative)	
Input/Output: Mono Instrument In Mono Instrument Out	

