

Przełącznik zakresu - RANGE SWITCH:

Przełącznik ten dostosowuje zakres operacyjny zmiennego filtra. Ustawienie na pozycję LO podkreśli niższe rejestry gitary lub klawiszy. Z kolei ustawienie na pozycję HI zaakcentuje wyższe dźwięki.

Ustawienie pasma filtrowania - FILTER BAND SELECTOR:

Wybiera, jaki filtr pasmowy zostanie wykorzystany. Filtr dolnoprzepustowy (L) pozwala niskim częstotliwościom przejść przez obwód oraz odcina częstotliwości wysokie. Filtr środkowoprzepustowy (B) przycina zarówno częstotliwości wysokie, jak i niskie i pozwala przejść częstotliwościom średnim. Filtr górnoprzepustowy (H) odcina częstotliwości niskie i pozwala częstotliwościom wysokim przejść przez obwód.

GAIN:

Reguluje poziom wejściowy obwodu. Jest to pokrętko wykorzystywane do regulacji poziomu wyjściowego różnych źródeł.

PEAK:

Reguluje częstotliwość filtra. Im wyżej ustawiony jest regulator PEAK, tym więcej energii lub rezonansu wprowadzone zostanie do Twojego filtrowanego brzmienia. Jeśli chcesz, aby Twoje dźwięki bardziej rezonowały, pokręć mocniej pokrętko, z kolei zredukowanie ustawień pokrętki PEAK pozwoli uzyskać łagodne brzmienie wah.

Boczny przełącznik DRIVE:

Reguluje kierunek działania filtra. Podobny do kierunku działania pedału wah po uderzeniu w struny.

	
EFFEKTART: Efekt Envelope Filter / Auto Wah	
Wymagania dotyczące zasilania: Bateria 9V lub zasilacz 9VDC z ujemnym środkiem	
Wejście / Wyjście: Wejście dla instrumentów mono., Wyjście dla instrumentów mono.	

