

Red Panda Bitmap



TEXT LADISLAV PTÁČEK

Hned na začátku bych rád řekl, co Bitmap umí. U většiny efektů je snadné to pár slovy popsat, ale sem tam se můžeme potkat s krabičkami, které se udělají samy pro sebe. Zvolí si novou cestu a teď, babo, rad!

Jak to tedy říci... Podle výrobce má Bitmap nasamplovat náš zvuk na menší bitovou hloubku a to z 24 až na jeden bit (tedy „hraje-nehraje“). Laicky řečeno, má záměrně degradovat kvalitu zvuku. Ve výsledku nám to tedy zní jako ze starého osmibitového počítače nebo jako ze starého rozbitého komba nebo jako když se porouchá zvukovka.

Ovládáním dosáhneme škálu od lehounce poškozeného zvuku až po pazvuky vhodné leda pro „psychadelickou léčebnu“. Podstatné je, že si poměr původního a „nového“ zvuku mícháme, takže pořád to jsme my, ale dle chuti si přimixujeme trochu té elektronické špíny. Ve vzduchu tak najednou může lítat spousta pazvuků, člověk úplně vidí ty nuly a jedničky, co se míhají kolem nás. Naštěstí je tu internet, takže pokud nejste z popisu moc moudří, koukněte na YouTube.

Bitmap má spíše menší rozměry, ale protože je o dost vyšší, než je obvyklé, působí baculatým, nicméně stále sympatickým dojmem. Jeho barevné provedení i tvar ovládacích prvků mi připomínají černé krabky od TC. Nastavení je poměrně rozsáhlé, obstarávají jej dva přepínače a čtyři knoflíky. Ty jsou příjemně pogumované, mají tlumený chod, hezky se s nimi otáčí. Signalizační LED dioda je modré barvy a svítí tak akorát.

Na zadní straně máme samice pro vstup, výstup, napájení a externí pedál. Pokud je externí pedál připojen, nahrazuje ovladač Freq. Boky krabičky jsou volné, což je fajn kvůli úspoře místa.

Jo a k čemu vlastně může být Panda dobrá? Na kytaru, klávesy, na basu. Asi to není na stálé hraní, ale na občasně dobarvení zvuku, docílení zajímavého a nevšedního pocitu. A když už jsme u toho, nedávno jsem poslouchal Porcupine Tree a říkám si, že zrovna tohle je muzika, kam by si takhle baculatá Panda zrovna mohla sednout. Cena je 9220 Kč



TECHNICKÁ SPECIFIKACE

ROZMĚRY	11 x 8 x 5 cm
EXP PEDÁL	doporučený typ 10–50 kΩ lineární
NAPÁJENÍ	9V DC, 100 mA, standardní Boss polarizace
POTENCIOMETRY	Mix, Crush/Rate, Freq, Level
PŘEPÍNAČE	Crush/Mod, Hi/Lo, On/Off

www.redpandalab.com/products/bitmap

JAK SI PŘEDPLATIT MUZIKUS

Předplatné Muzikusu na 12 měsíců činí 720 Kč

Předplatné Muzikusu na 6 měsíců činí 380 Kč

Objednávku předplatného pro ČR můžete zaslat na adresu:

SEND Předplatné
Ve Žlábku 1800/77
193 00 Praha 9

Jednodušeji lze předplatné objednat na webu
www.send.cz nebo www.muzikus.cz

Každý nový předplatitel může jako dárek dostat přístup do elektronického archivu.

Info na: misa@muzikus.cz

Veškeré objednávky a platby předplatného časopisů Muzikus a Harmonie pro Slovensko směrujte zásadně na adresu:

MagnetPress Slovakia
Šustekova 8, P. O. Box 169
830 00 Bratislava
tel./ fax: (02) 672 01 931–3, 672 01 921–2
email: magnet@press.sk

Předplatné Muzikusu na 12 měsíců činí 36,10 €

Předplatné Muzikusu na 6 měsíců činí 18,80 €

Předplatné Harmonie 18,19 € za rok

SEZNAM INZERENTŮ

3D MUSIC	79	MEINL	39
ANTONIUS	98	MIDISTAGE	98
BASSCAMP	89	MISA ELECTRONICS	98
BASYS	13	MOOER	57
DEXON	93	MUSICDATA	5
DISK	75	MUZIKANT.CZ	97
DR	77	NEON	65
DRUMCENTER.CZ	98	PRAŽSKÝ VÝBĚR	73
FAJN ROCK MUSIC	98	R.COCCO	35
FGN	79	RÁDIO CONTACT	98
FRAMUS	2	RED PANDA	61
GHS	100	ROCKBOARD	59
GW ACOUSTICS	98	ROLAND	33
HN BLUES MUSIC	98	SAI	98
HN MELODIE	98	SOUND SERVICE	10, 99
HN SPINO	98	STUDENT AGENCY	81
HN U ZLATÉHO KOHOUTA	98	ŠIBA	98
HRADEC MUSIC SHOW	69	THOMANN	86
J.RAD	35	U.BASS	61
KALA	57	WARWICK	77
KEELEY ENGINEERING	100	WIDARA	98
KOBIELA	98	XOTIC	59
KOTT AUDIO	98	YAMAHA	67
LIVE NATION	63	ZHEJBAL	83
L-SOUND	98	ZZ SHOP	98
LUKO SERVIS	98		