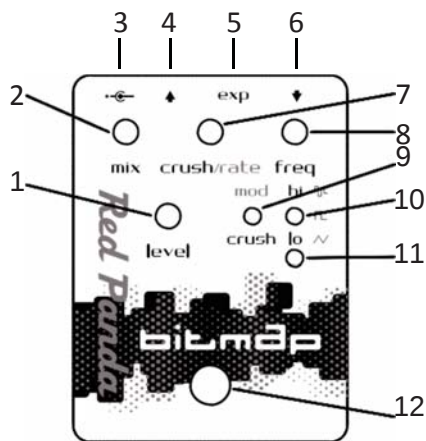




- 1 Uitgangsniveau
- 2 Blend
- 3 Ingang adapter: 9V midden (1),
- 4 Uitgang
- 5 Expressiepedaal/CV ingang (bedient freq)
- 6 Audio-ingang
- 7 Bit reduction / modulation rate
- 8 Sampling-frequentie
- 9 Bit reduction (crush) / modulation (mod) selectie
- 10 **mod** - Golfvorm (triangle/square/random)
crush - ingangsvolume (low/medium/high)
- 11 Aan/bypass-indicatie
- 12 True bypass-voetschakelaar

Dank je wel voor de aanschaf van de Red Panda bitmap. De bitmap is een zogenaamde bitcrusher, die de sampling rate en resolutie van je signaal vermindert. Hij 'verslechtert' als het ware je signaal. Als een digitaal geluid gesampled wordt met een lagere rate, dan krijg je een kopie van je signaal, wat 'aliasing' genoemd wordt. Deze kopieën genereren lagere frequenties, waardoor je nieuwe geluiden krijgt die geen harmonieën van je originele signaal zijn. Als er te weinig informatie is over het signaal, dan zal het nieuwe geluid afgerond worden naar de dichtstbijzijnde waarde, hetgeen vaak niet klopt met het originele signaal. Je krijgt dus lawaai, geruis, wat 'quantization noise' genoemd wordt.

Crush Mode

In de crush-modus, bepaalt de middelste knop het aantal bits dat gebruikt wordt voor het signaal. Dit gaat van 24 bits, helemaal omlaag tot 1 bit, inclusief gedeeltes van bits. Tussen-instellingen geven deze 'quantization noise' en niet-lineaire distortion, gelijk aan vroege sampling-apparaten. Extreme standen geven geluiden die gelijk zijn aan een fuzz met een geblokte golf of een pedaal met een bijna lege batterij.

De freq-knop bepaalt de sampling rate. Om te zien hoe dit werkt, stel de Freq-knop in, zodat het goed klinkt met je grondtoon. Speel dan een ladder. Hogere sampling rates kunnen gesis en drum-achtige geluiden veroorzaken. Wat lagere rates geven niet-harmonische geluiden, die je zou kunnen vergelijken met een ring modulator, maar dan met een vreemde tracking. Lage rates geven totaal nieuwe, niet-harmonische melodieën.

Gebruik de level (hi/lo) schakelaar om je ingangssignaal af te stellen:

- hi voor enkelspoelselementen of lichte slaggitaar
- middle voor de meeste andere gitaren
- lo voor drumcomputers, synthesizer en line-level-signalen.

Als je een level kiest dat niet bij je ingangssignaal past, kan dat geen kwaad, maar het kan juist weer interessante effecten opleveren. Als je de lo-stand gebruikt met lage signalen dan krijg je stotterende geluiden en je geluid kan helemaal wegvallen. Als je de hi-stand met hoge signalen krijgt, wordt je signaal meer overstuurd.

Mod Mode

In mod-modus, bepaalt de freq-knop de sampling rate, net als in crush-modus. In plaats van de bitreductie, regelt de middelste knop nu de modulatiegraad voor de sampling rate. Dit creëert extra frequenties omhoog en omlaag. Lagere standen geven meer beweging aan je geluid, terwijl hogere juist hele nieuwe smaken toevoegd. De waveform-schakelaar bepaalt de golfvorm van de modulatie. Met de mix-knop mix je je effect met je originele signaal. switch selects

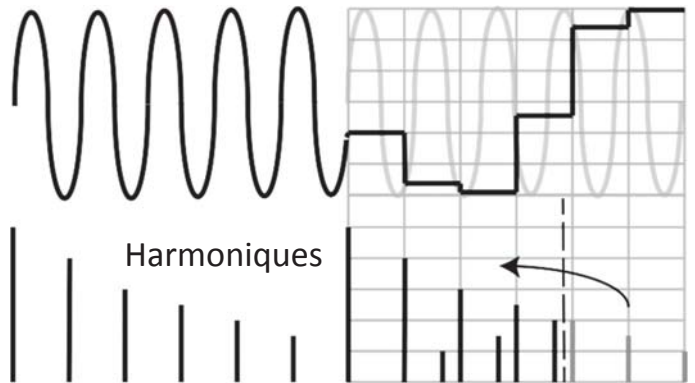
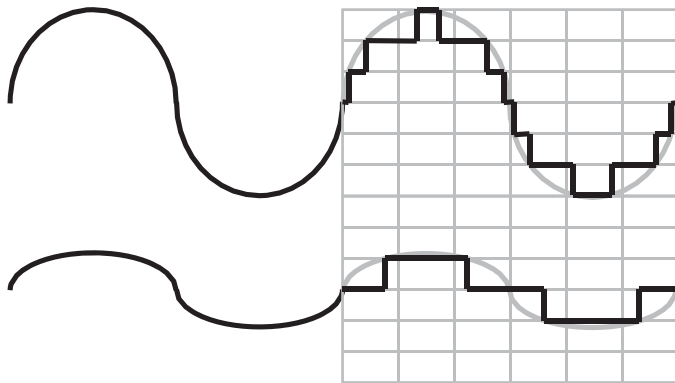
bitmap

Bit-Depth

Bit reduction vermindert het aantal toegestane signaalniveaus. De gelijkheid van het uitgangssignaal is afhankelijk van zowel je ingangssignaal als het aantal bits.

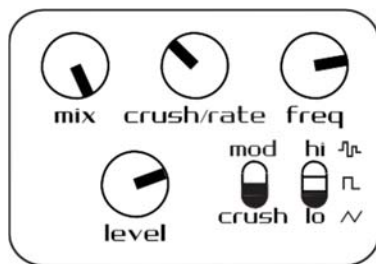
Taux d'échantillonnage

Als een signaal op een te lage rate is gesampled, worden boventonen omgezet in lage frequenties.

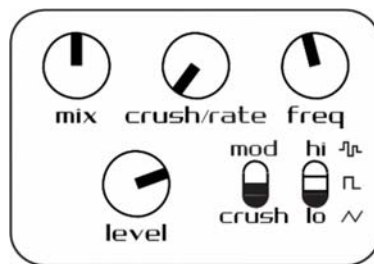


Exemples de

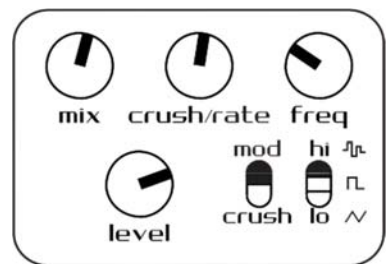
Sound: 8-bit Sampler



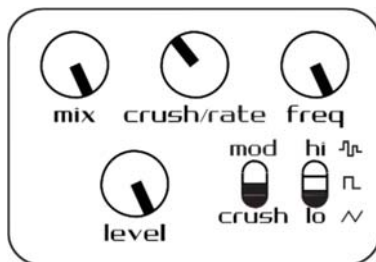
Sound: Overtones



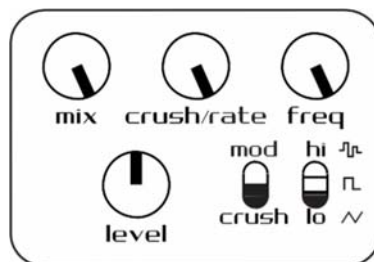
Sound: Random Modulation



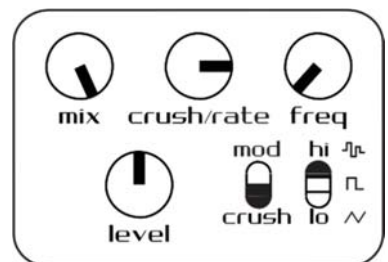
Sound: Octave Fuzz



Sound: Square Wave Fuzz



Sound: Video Game Bass



Gebruik halselement, toon teruggedraaid en volume op 20%.

Expressiepedalen

Ieder expressiepedaal met een 10k-50k ohm lineaire potmeter is te gebruiken, zoals de Roland EV-5, Moog EP-3, M-Audio EX-P of Mission Engineering EP-1. Je kan ook een Electro-Harmonix 8-Step Program gebruiken om de sampling rate te bepalen. Voor bedieningsvoltages, 0-3.3V op het uiteinde is correct. De Bitmap heeft een stroombeperking als je een TS-kabel gebruikt. Het is het beste als je een 1/4" TRS-kabel gebruikt, met een niet-aangesloten ring. De Expert Sleepers 'floating ring'-kabel is een makkelijke oplossing, maar we verkopen ook geschikte kabels via store.redpandalab.com.

Als je een expressiepedaal gebruikt, dan zet de frequentieknop de maximale waarde. Als je pedaal ook een knop heeft voor minimale waarde, dan kan je de knop gebruiken om een werkgebied in te stellen..